

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A., B.com., B.sc. **SECOND LANGUAGE TELUGU**

SEMESTER – I (FIRST YEAR), PAPER – I, 2021-22.

4/hr per week

No. of credits:04

సాహితీ మంజీర – పాఠ్య ప్రణాళిక

I. ప్రాచీన విభాగం

1. శకుంతలోపాఖ్యానం – నన్నయ
2. గొడగూచి కథ – పాల్కురికి సోమనాథుడు
3. త్యాగనిరతి – కొరవి గోపరాజు

II. ఆధునిక విభాగం

1. గంగిరెడ్డు – పల్లా దుర్గయ్య
2. కాసులు – గురజాడ అప్పారావు
3. శిశువు – గుర్రం జాషువా
4. అమ్మ అలిగింది (వచన కవిత- నీలి మేఘాలు) – రావులపల్లి సునీత

III. వచన విభాగం

1. యుగాంతం (కథానిక) – నెల్లూరి కేశవ స్వామి
2. ఎంకన్న (కథానిక) - పి. యశోదా రెడ్డి

IV. వ్యాకరణం

1. సంధులు : సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అత్త్వ, ఇత్త్వ, ఉత్త్వ, త్రిక, గసడదవాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత సంధులు
2. సమాసాలు: తత్పూర్వ, కర్తృధారయ, బహువ్రీహి, ద్వంద్వ, ద్విగు సమాసాలు
నానార్థాలు, పర్యాయపదాలు, తెలుగు వాక్యం

V. ప్రాక్టికల్స్ : పఠన నైపుణ్యం, పద్యపఠనం, పత్రికా పఠనం, కవితా పఠనం,

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A., B.com., Bsc.

S.L. TELUGU SEMESTER – II, PAPER – II. 2021-22

4/hr per week

No.of credits:04

సాహితీ మంజీర - పాఠ్యప్రణాళిక

I. ప్రాచీన విభాగం

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. గజేంద్రమోక్షము | – బమ్మెర పోతన |
| హనుమత్ సందేశము | – మొల్ల |
| సుభాషితములు | – ఏనుగు లక్ష్మణకవి |

II. ఆధునిక పద్యం

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. అంతర్నాదము | – దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు |
| 4. 'ప్ర'పంచపదులు | – డా.సి.నారాయణరెడ్డి |

III. ఆధునిక వచన కవిత

- | | |
|---------------|----------------------------|
| రోడ్డు రోల్స్ | – ఆచార్య పేర్వారం జగన్నాథం |
| 4. అల్విదా | – కౌముది |

IV. వచన విభాగం

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. మామిడిపండు (వ్యాసం) | – సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| మా ఊరు పోయింది (వ్యాసం) | – దేవులపల్లి వేంకట కృష్ణశాస్త్రి |
| ఇదీ ఒక కళే – పేరులు, దారులు గుర్తుంచుకోవడం (వ్యాసం) | – శ్రీమతి నందగిరి ఇందిరాదేవి |

IV. ఉపవాచకం

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. రుద్రమదేవి (నవల) | – ఒద్దిరాజు సీతారామచంద్రరాయ శర్మ |
|---------------------|----------------------------------|

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A., B.com., Bsc.

S.L. TELUGU SEMESTER – III, PAPER – III. 2021-22

3/hr per week

No.of credits:03

సాహితీ కిన్నెర – పాఠ్యప్రణాళిక

ప్రాచీన విభాగం

1. ధర్మజుని వాక్యాతుర్యం – తిక్కన
2. విభీషణ శరణాగతి - గోన బుద్ధారెడ్డి
3. గుణనిధి కథ - శ్రీనాథుడు
4. గురుదక్షిణ - అంబటి లక్ష్మీ నరసింహ రాజు

ఆధునిక విభాగం

1. గుడిసెలు కాలిపోతున్నాయ్ - బోయి భీమన్న
2. ద్విపాత్రాభినయం – మందరపు హైమవతి

వచన విభాగం

- 1, అర్ధరాత్రి అరుణోదయం - దాశరథి రంగాచార్య
2. నివురు తొలగిన నిప్పు(కథానిక) – పొల్కంపల్లి శాంతాదేవి
3. సి పి బ్రౌన్ సాహిత్యసేవ – జానుమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

వ్యాకరణం – అలంకారాలు

ఉపమ, రూపకం, ఉత్పేక్ష, ఉల్లేఖ, అర్థాంతరన్యాస, శ్లేష,
దృష్టాంతం, విరోధాభాస, వ్యాజస్తుతి, సమాసోక్తి

వ్యాకరణం – ఛందస్సు

ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభం, శార్దూలం, కందం

ద్విపద, ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.
B.A., B.com., Bsc. **SECOND LANGUAGE TELUGU SEMESTER**
– IV (SECOND YEAR), **PAPER – IV**, 2021-22.
3/hr per week (No of credits: 03)

సాహితీ కిన్నెర - పాఠ్యప్రణాళిక

I. ప్రాచీన విభాగం:

1. నారద గానమాత్స్యం – పింగళి సూరన
2. వాగ్దాన భంగం – ఆసూరి మరింగంటి వేంకట నరసింహాచార్యులు
3. నారసింహ శతకం – ధర్మపురి శేషప్ప

II. ఆధునిక విభాగం:

1. నరుడ నేను, నరుడ నేను – కాళోజీ
2. ఆర్తగీతం – దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
3. దేవరకొండ దుర్గం – డా. ముకురాల రామారెడ్డి

III. వచన విభాగం.

1. మన గ్రామ నామాలు – డా. కపిలవాయి లింగమూర్తి
2. కొండమల్లెలు(కథ) – ఇల్లిందుల సరస్వతీదేవి
3. దొంగలు (కథ) -- బోయ జంగయ్య

IV. ఉపవాచకం

1. చలిచీమలు (సాంఘిక నాటకం) - పి.వి.రమణ

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A., B.Com., B.SC. Semester-5, Paper-V, Second Language Telugu

3 hrs per week, No. of. Credits – 3

I. కవితా ప్రక్రియలు

1. పద్యం 2. పాట 3. వచన కవిత
4. లఘు కవితా రూపాలు – మినీకవిత, నానీ, హైకూ,
5. గజల్, రుబాయి

II. తెలుగు వ్యాసం

1. వ్యాసం నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. తెలుగు వ్యాస పరిణామక్రమం
3. వ్యాస రచనా పద్ధతులు
4. వ్యాసరచన - భాషా ప్రయోగాలు
5. వ్యాసం – వస్తు వైవిధ్యం

III. వచన సాహిత్యం

1. వచన సాహిత్య ప్రక్రియలు – కథ, నవల, స్వీయచరిత్ర, జీవిత చరిత్ర
2. అధ్యయన పద్ధతులు
3. సాహిత్య అధ్యయన ప్రయోజనాలు
4. పీఠికలు, సమీక్షలు
5. నివేదికా రచన

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A., B.Com., B.SC. Semester-6, Paper-VI, Second Language Telugu

3 hrs per week, No. of. Credits – 3

I సాహిత్య ప్రక్రియల పరిచయం

1. నాటకం 2. నవల 3. కథానిక

4. జీవిత చరిత్ర 5. ఉపన్యాస కళ

II జర్నలిజం లో మౌలికాంశాలు

1. వార్త 2. వార్త నిర్మాణం

3. వార్తా కథనాలు 4 ముఖాముఖీ 5. అనువాదం

III ప్రాజెక్టు పరిచయం

1. ప్రాజెక్టు 2. అధ్యయనం

3. పరికల్పన 4. నివేదిక

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A.MODERN LANGUAGE, TELUGU

SEMESTER-I (FIRST YEAR), PAPER-1, 2021 – 22

ప్రాణహిత - పాఠ్యప్రణాళిక

I. ప్రాచీన కవిత్వం :

1. కాలకౌశికుని కథ - గౌరన
2. సుభద్ర పరిచర్య - చేమకూర వేంకట కవి
3. సత్యభామా సాంత్యనం - నంది తిమ్మన
4. సంవరణుని తపస్సు - అద్దంకి గంగాధరుడు

II. ఆధునిక కవిత్వం :

1. బుద్ధుని ఉపదేశం - వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
2. మానవ సంగీతం (దీర్ఘకవిత) – కవిరాజమూర్తి

III. వచన సాహిత్యం :

1. తెలుగు భాషపై ఉర్దూ ప్రభావం - బూర్గుల రామకృష్ణారావు

IV. ప్రాక్టికల్స్ :

1. సామాన్య వ్యాసాలు - భాష
2. బతుకమ్మ పాటలు
3. సామెతలు

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A.MODERN LANGUAGE, TELUGU

SEMESTER- II (FIRST YEAR), PAPER - II, 2021 – 22

ప్రాణహిత - పాఠ్యప్రణాళిక

I. ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. రాజధర్మాలు - గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి
2. పోతన చరిత్ర - వనమామలై వరదాచార్యులు
3. శ్రీరంగ క్షేత్ర మహిమ - సారంగు తమ్మయ్య

II. వచన సాహిత్యం : (వ్యాసాలు)

4. పాతికేళ్ళ తెలుగు కవిత్వంలో భావుకత - చేకురి రామారావు
5. గురువు గారి అపూర్వ ఆదరణ - సామల సదాశివ
6. జీవితంలో సాహిత్యం పాత్ర - ఉండేల మలకొండారెడ్డి

III. నాటక సాహిత్యం :

7. భాస మహాకవి 'ప్రతిమా నాటకం' - పాటిబండ్ల మాధవశర్మ (వ్యాఖ్యానం)

IV. ప్రాక్టికల్స్ :

8. మాధ్యమాలకు రాయడం
9. లేఖన నైపుణ్యం
10. పాడుపు కథలు - జాతీయాలు

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN

(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A.MODERN LANGUAGE, TELUGU, SEMESTER - III

(SECOND YEAR), PAPER - III ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర, 2021 - 22

పాఠ్యప్రణాళిక

I. ప్రాచీన సాహిత్యం:

1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగ విభజన తీరు
2. ప్రాజ్ఞాన్య యుగం
3. కవిత్రయ యుగం - మహాభారతం - ఇతర రచనలు

II. 1. శివకవుల యుగం - పాల్కురికి సోమనాథుడు

2. కావ్య యుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన

III. 1. ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు,

2. అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం: అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, ధూర్జటి,
రామరాజు భూషణుడు, పింగళి సూరన - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు.

IV. పదకవులు: అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు,

రాకమచర్ల వెంకటదాసు, పోతులూరి వీరబ్రహ్మం.

V. 1, శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతి, వేమన, ధర్మపురి శేషప్ప, దాశరథి శతకాలు,

2. యక్షగానాలు - చెర్విరాల భాగయ్య

UNIVERSITY COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS) KOTI, HYDERABAD-95.

B.A.MODERN LANGUAGE, TELUGU, SEMESTER - IV
(SECOND YEAR), PAPER-IV ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర, 2021 – 22

పాఠ్యప్రణాళిక

ఆధునిక సాహిత్యం:

I. సమగ్ర పరిచయం:

1. కందుకూరి వీరేశలింగం
2. గురజాడ అప్పారావు
3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
4. గుఱ్ఱం జాషువా
5. శ్రీశ్రీ

II. సమగ్ర పరిచయం:

1. మాడపాటి హనుమంతరావు
2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. కాళోజీ
4. దాశరథి కృష్ణమాచార్య
5. సి.నారాయణరెడ్డి

III. నవల

1. వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి
2. భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు
3. పోల్లంపల్లి శాంతాదేవి
4. దాశరథి రంగాచార్య
5. నవీన్

IV. కథ

1. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
2. చాగంటి సోమయాజులు
3. నెల్లూరి కేశవస్వామి
4. గూడూరి సీతారాం
5. పి. యశోదారెడ్డి,

V. నాటకం

1. పి.వి.రమణ
2. సుంకర సత్యనారాయణ
3. కె.వై.ఎల్. నరసింహారావు

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A. Modern Language Telugu, Semester - V, Paper-V,

5 hrs per week, No. of. Credits – 5

అలంకార శాస్త్రం – విమర్శ (2021 – 22)

1. కవి – కావ్యం, ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాలు, కావ్య ప్రయోజనాలు
2. కావ్య లక్షణాలు, కావ్య హేతువులు, కావ్య నాయకులు, నాయికలు
3. కావ్య గుణాలు, కావ్య దోషాలు, కావ్యాత్మ వాదాలు
4. రస స్వరూపం, రస సంఖ్య, నవరసాలు – స్థాయి భావాలు
5. విమర్శ స్వరూపం – లక్షణాలు, విమర్శకుని లక్షణాలు, విమర్శ భేదాలు

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A. Modern Language Telugu, Semester- VI, Paper-VI

5 hrs per week, No. of. Credits – 5, (2021 – 22)

వ్యాకరణం – భాష

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం – పారిభాషిక పదాలు, సూత్రాల వివరణ
2. సంధి పరిచ్ఛేదం – రూపసాధన, వ్యాఖ్యానం
3. ఆంధ్రము – తెనుగు – తెలుగు, భాష లక్షణాలు, స్వరూపం
4. ధ్వని పరిణామ లీతులు, అర్థ పరిణామ లీతులు
5. వాక్య నిర్మాణం, మాండలికాలు – భేదాలు

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A., B.Com., B.SC. Semester-5, Paper-VI,

Generic Elective 1 - Telugu

4 hrs per week, No. of. Credits – 4

1. తెలుగు సాహిత్యం – అధ్యయన/పఠన పద్ధతులు

1. కవిత్వం – పద్య కవిత్వం, శతకం, గేయ కవిత్వం, వచన కవిత్వం
2. కథానిక, నాటకం – లక్షణాలు, స్వరూపం, అవగాహన, విశ్లేషణ, అధ్యయనం
3. నవల - లక్షణాలు, స్వరూపం, అవగాహన, విశ్లేషణ, అధ్యయనం
4. వ్యాసం – లక్షణాలు, భేదాలు, రచనా పద్ధతులు

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A., B.Com., B.SC. Semester-VI, Paper-VI

Subject Specific Elective - Telugu

4 hrs per week, No. of. Credits – 4

మాధ్యమాలు – రచనా పద్ధతులు

1. ప్రచార, ప్రసార మాధ్యమాలు – అంతర్జాల వినియోగం - అవగాహన
2. పత్రికలు – వార్తా సేకరణ పద్ధతులు, రచనా పద్ధతులు, శీర్షికలు
3. తెలుగు లో పత్రికలు, రేడియో, టీవీలు ఆరంభ వికాసాలు
4. ఎడిటింగ్, స్క్రిప్ట్ రైటింగ్, ఇంటర్వ్యూలు, సమీక్షలు

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A., B.Com., B.SC. Semester-III

Skill Enhancement Course in Telugu

2 hrs per week, No. of. Credits – 2

కథా సాహిత్యం – అవగాహన

1. ఎంపిక చేసిన 10 కథలు, అధ్యయన విధానం

2. కథా పఠనం, విశ్లేషణ, కథా సమీక్ష

1. గురజాడ – దిద్దుబాటు

2. గోపీచంద్ – స్వయంకృతం

3. చాసో – ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా?

4. శ్రీపాద సు. శాస్త్రి – కలుపు మొక్కలు

5. రావిశాస్త్రి – కార్నర్ సీటు

6. కొలకలూరి ఇనాక్ – తలలేనోడు

7. ఎండ్లూరి సుధాకర్ – అంటరానోళ్ల కథలు

8. ఇల్లిందుల సరస్వతి – old age home

9. బీనాదేవి – రాధమ్మ పెళ్లి ఆగిపోయింది

10. కుప్పిలి పద్మ – మసి గుడ్డ

Osmania University College for Women (Autonomous) Koti, Hyderabad

B.A., B.Com., B.SC. Semester-IV

Skill Enhancement Course in Telugu

2 hrs per week, No. of. Credits – 2

పద సాహిత్యం – అవగాహన

1. పదకవులు – అన్నమయ్య, రామదాసు, త్యాగయ్య
2. ఎంపిక చేసిన 10 కీర్తనలు – సంగీతం – సాహిత్యాల మధ్య సంబంధం

అన్నమయ్య :-

1. జో అచ్యుతానంద (జోల పాట)
2. బ్రహ్మమొక్కటే (సామాజికం)
3. సిరుత నవ్వుల వాడు (జానపదం)
- 4.

రామదాసు :-

1. నను బ్రోవమని చెప్పవే
2. పాహి రామ ప్రభో
3. అదిగో భద్రాబ్ర

త్యాగరాజు :-

1. నిధి చాల సుఖమా
2. జగదానంద కారక
3. ఎందరో మహానుభావులూ
4. ఎంత నేర్చినా ఎంత జూచినా

