

**Osmania University College for Women**

(Autonomous)

CBCS Pattern of B.A. First Year (2020 -2021)

MODERN LANGUAGE URDU

Syllabus Paper (5 Credits)

SEMESTER -I

PAPER - I

**Unit -I : مثنوی**

1- میر حسن : داستان وارد ہونے بے نظیر کے بدر منیر کے باغ میں

(مثنوی "سحر الہیان" سے اقتباس)

**Unit-II مرثیہ**

1- میر بہر علی انیس : فرزند پیمبر کامدینہ سے سفر ہے

**Unit-III داستان**

1- میر امن : قصہ حاتم طائی کی سخاوت کا۔

(داستان "باغ و بہار" سے اقتباس)

**Unit-IV تذکرہ**

1- محمد حسین آزاد : سید انشاء کا انجام

(تذکرہ "آب حیات" سے اقتباس)

خطوط

2- مرزا اسد اللہ خاں غالب : منتخب خطوط

(اردوئے معلیٰ)

سفر شکی کتاب

ذوق ادب (حصہ اول)

مرتبہ شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد

# Osmania University College for Women

(Autonomous)

CBCS Pattern of B.A. First Year (2020-2021)

MODERN LANGUAGE URDU

Syllabus Paper (5 Credits)

SEMESTER -II

PAPER - II

**Unit -I** : قصیدہ کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی اور آغز و ارتقاء

1- مرزا محمد رفیع سودا - حالات زندگی اور قصیدہ گوئی۔

: ہو جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی

: شہر آشوب - تعریف، آغاز و ارتقاء

1- نظیر اکبر آبادی حالات زندگی، اور نظم نگاری۔

: شہر آشوب

**Unit-II** : ڈراما کی تعریف، اجزاع ترکیبی اور آغاز و ارتقاء

1- انظہر افسر - حالات زندگی اور ڈراما نگاری۔

: بکھرے پھول

**Unit-III** : 1- سفر نامہ کی تعریف، آغاز و ارتقاء، مضمون کی تعریف، آغاز و ارتقاء۔

1- مجتبیٰ حسین - حالات زندگی، سفر نامہ نگاری

: بلٹ ٹرین میں کبھی نہ بیٹھو

(سفر نامہ ”جاپان چلو، جاپان چلو“ سے اقتباس)

2- سر سید احمد خاں - حالات زندگی اور مضمون نگاری۔

: والدہ سر سید

**Unit-IV** : ذرائع ابلاغ کا اجمالی مطالعہ۔

1- پرنٹ میڈیا، الیکٹرانک میڈیا

سفارشی کتب

1- ذوق ادب (حصہ اول)، مرتبہ شعبہ اُردو جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد

2- اردو کی شعری و نثری اصناف از: مجید بیدار۔

3- تاریخ ادب اردو از: جمیل جاہلی

# Osmania University College for Women

(Autonomous)

CBCS Pattern of B.A. Second Year (2020 -2021)

## MODERN LANGUAGE URDU

Syllabus Paper (5 Credits)

SEMESTER -III

PAPER - III

**Unit-I** : مشنوی۔ تعریف، فن، اجزائے ترکیبی، آغاز و ارتقاء

1- مرزا شوق لکھنوی : دنیا کی بے شبہاتی

مرثیہ۔ تعریف، فن، اجزائے ترکیبی، آغاز و ارتقاء

1- الطاف حسین حالی : مرثیہ غالب

**Unit-II** موضوعاتی نظمیں۔

1- روایتی نظم

شہلی نعمانی : اہل بیت اطہار کی زندگی

2- نیچرل نظم

سرور جہاں آبادی : مرعابی

3- وطنی نظم

برج نارائن چکبست : خاک ہند

4- قومی نظم

علامہ اقبال : نیا شوالہ

**Unit-III** غزلیات

1- سراج اورنگ آبادی : (۱) نہ تھا بے اختیاری کے محل میں اختیار اپنا

(۲) دورگی خوب نہیں یک رنگ ہو جا

2- میر تقی میر : (۱) مہر کی تجھ سے توقع تھی ستمگر نکلا

(۲) قتل کیے پر غصہ کیا، لاش مری اٹھوانے دو

(3) انشائی اللہ خاں انشاء : (۱) مجھ سے اغیار کوئی آنکھ ملا سکتے ہیں

(۲) زاہد مرے مولا کے اسرار نہیں پاتا

Unit-IV ادبی تحریکات

1- علیگڈھ تحریک

2- ترقی پسند تحریک

3- تحریکِ نسواں

سفارشی کتاب

ذوق ادب (حصہ دوم)

مرتبہ شعبہ اُردو جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد

# Osmania University College for Women

(Autonomous)

CBCS Pattern of B.A. Second Year (2020 -2021)

MODERN LANGUAGE URDU

Syllabus Paper (5 Credits)

SEMESTER -IV

PAPER - IV

Unit -I : (1) قصیدہ کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی اور آغاز و ارتقاء

(2) محسن کاکوری۔ حالات زندگی اور قصیدہ گوئی کی خصوصیات۔

(3) قصیدہ مدح سید المرسلینؐ

Unit-II : موضوعاتی نظمیں

1- رومانی۔ نظم تعریف اور خصوصیات

اختر شیرانی۔ حالات زندگی اور قصیدہ گوئی کی خصوصیات۔

: برکھارت

2- انقلابی نظم تعریف و خصوصیت۔

جوش ملیح آبادی۔ حالات زندگی اور نظم نگاری کی خصوصیات۔

: ایرسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں کے نام

3- علامتی نظم تعریف و خصوصیت۔

ن۔م۔راشد۔ حالات زندگی اور نظم نگاری کی خصوصیات۔

: زنجبیر

Unit-III : غزلیات

1- مومن خان مومن۔ حالات زندگی اور غزل گوئی کی خصوصیات۔

(1) کہتے ہو تم کو ہوش نہیں اضطراب میں

(2) وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

- 2- شوکت علی خان منانی : حالات زندگی اور غزل گوئی کی خصوصیات۔
- (۱) جی ڈھونڈتا ہے گھر کوئی دونوں جہاں سے دور
- (۲) دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے
- 3- مجروح سلطان پوری : حالات زندگی اور غزل گوئی کی خصوصیات۔
- (۱) گورات میری صبح کی محرم تو نہیں ہے
- (۲) جب ہوا عرفان تو غم آرام جان بنا گیا

Unit-IV : ادبی ادارے

۱- فورٹ ولیم کالج۔

۲- دہلی کالج۔

سر جامعہ عثمانیہ

سفارشی کتب

- (۱) ذوق ادب (حصہ دوم)
- مرتبہ شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد
- (۲) اردو ادب کی تحریکیں، از انوسعید

# Osmania University College for Women

(Autonomous)

CBCS Pattern of B.A. Final Year (2020-2021)

MODERN LANGUAGE URDU

Syllabus Paper (5 Credits)

SEMESTER - V

PAPER - V

Unit - I : تنقید کی تعریف - آغاز اور ارتقاء

(تنقید نگار: حالی، شبلی، آزاد، عبدالرحمن بجنوری)

Unit-II : تنقید کے بارے میں حالی کے نظریات۔

(تنقید دبستان، مارکی تنقید، تاثراتی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹفک تنقید)

Unit-III : بلاغت کی تعریف اور اس کی قسمیں

۱۔ علم بیان ۲۔ علم بدیع

علم بیان کی قسمیں

(۱) تشبیہ (۲) استعارہ

(۳) مجاز مرسل (۴) کنایہ

Unit- IV : ادب کا مطالعہ

1- فنون لطیفہ کی تعریف

2- ادب کیا ہے

3- ادب اور زندگی

سفارشی کتب

1- تنقید کیا ہے از: آل احمد سرور

2- درس بلاغت از: ترقی اردو بیورو

3- ادب کا مطالعہ از: اطہر پروین

# Osmania University College for Women

(Autonomous)

CBCS Pattern of B.A. Final Year (2020-2021)

MODERN LANGUAGE URDU

Syllabus Paper (4 Credits)

SEMESTER -VI

PAPER - VI

Unit -I :

1- اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء

2- اردو زبان کے آغاز کے متعلق نظریات

Unit-II 1- اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کا حصہ

(امیر خسرو، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، شاہ میراں جی شمس العشاق، برہان الدین جامی)

Unit-III : دکنی ادب

1- قطب شاہی دور

(محمد قلی قطب شاہ، وجہی، خواصی)

2- عادل شاہی دور

(ابراہیم عادل شاہ ثانی، علی عادل شاہ ثانی شاہی، نصرتی)

Unit-IV : شمالی ہند میں اردو شعر و ادب کی نشوونما۔

1- ولی دکنی کا اثر شمالی ہند کی شاعری پر

(میر تقی میر، مرزا سودا، میر حسن، مظہر جان جاناں، غالب، مومن)

2- دبستان دہلی

(ذوق، بہادر شاہ ظفر، داغ دہلوی)

(خواجہ حیدر علی آتش، ناسخ، پنڈت دیا شکر نسیم، میر انیس، مرزا دبیر)

3- دبستان لکھنؤ