

Principal's Message

"The mind is not a vessel to be filled, but a fire to be kindled." Said Plutarch. *Vasudha* our College Magazine kindles the imagination of our learners. Cradled in the lap of nature on the one hand and archeological edifice on the other, swaying from serious thinking to playful inventiveness, four thousand women students at Osmania University College for Women are brimming with a zeal for life empowering themselves with skills and creativity.

I congratulate the staff and students of all faculties who used various mediums of expression to present their ideas. As long as our ideas are expressed and thoughts kindled we can be sure of learning, as everything begins with an idea.

I appreciate every student who shared the joy of participation in co-curricular and extracurricular activities along with their commitment to curriculum. That little extra we do, is the icing on the cake. 'Do more than belong – participate. Do more than care – help. Do more than believe – practice. Do more than be fair – be kind. Do more than forgive – forget. Do more than dream – work.'

Just as our mother earth gives us more and more, *Vasudha* will enable our learners to give and get a little more of learning.

Happy Reading!



(B. T. Seetha)



Excellence is a continuous process and not an accident.

A. P. J. Abdul Kalam

Editorial

A famous philosopher once said, "Inside all of us is a hidden dream."

Vasudha, our college magazine, is a platform for our students to showcase their creative abilities hidden dreams and aspirations for writing. Our magazine aims towards bringing out the latent talent in our students through articles, poems, quizzes and experiences. We at **Vasudha** encourage our students to put on their thinking caps and create ...

This year's issue of **Vasudha** has another highlight. We have started a "Winners' Corner", wherein the winning entries of various competitions, viz, essay writing, creative writing, Rangoli, vegetable carving etc. would be featured. This initiative is not only to encourage the winners, but also to motivate more and more participation by the students. Nora Roberts has rightly said, "If you don't go after what you want, you will never have it. If you don't step forward, you are always in the same place." This students' magazine is just *that* step to make them move forward towards their dreams.

Like every year, **Vasudha** has articles in English, Hindi, Telugu, Urdu, and also in French, another novel achievement in this year's edition.

Success of this effort to bring out '**Vasudha**' is the result of dedicated teamwork put in by all concerned. The student editors have done their bit to give **Vasudha** an appealing youthful look.

This issue of **Vasudha** is dedicated to commemorate 90 years of this prestigious institution. The Editorial Committee feels privileged in presenting this special issue. Enjoy the Gems of **Vasudha**!

- Chief Editor



The highest education is that which does not merely give us information but makes our life in harmony with all existence.

- Rabindranath Tagore

Editorial Board

Department of English



Dr. K. Sunita, *Head*



Ms. Sangeeta, *Chief Editor*

Department of Telugu



Dr. P. Varija Rani, *Head*



Dr. S. Raghu, *Chief Editor*

Department of Hindi



Dr. Avinash Jaiswal, *Head*



Dr. Rajshree P More, *Chief Editor*

Department of Urdu



Md. Nazeer Ahmed, *Head*



Dr. Rafia Begum, *Chief Editor*

SUB EDITORS

English :

Ms K. Praveena
Dr. A Sreedevi

French :

Dibo Kingsley

Telugu :

Prof. V. Nityananda Rao
Dr. P. Anuradha

Hindi :

Dr W. Mayadevi
Sri K. Duttatreya
Dr. Santosh

Urdu :

Dr. Sabiha Nasreen,
Ms. Naseem Sultana,
Ms. Noori Khatun



Important Events



O.U.C.W. College Song

मस्ती ही मस्ती में
हस्ती अनमोल बने हम
महिला कलाशाला कोटी के
झिलमिलाते तारें है हम
शिक्षा के दरबार के झूमर है हम
ओयूसीडब्ल्यू.... वि लव यू...

शक्ति का है रूप हम
घर घर की है शान हम
ज्ञानोदय की मार्ग में चलते
देश की है आन हम
मानव के सोच की तसवीर हैं हम
ओयूसीडब्ल्यू.... वि लव यू...

నవ్వులలా... పువ్వులలా...
సాగే కమ్మని గీతంలా
మహిళా కళాశాల కోరీలో
మెరిసే దివ్యేలం మనం
శక్తికీ యుక్తికీ ప్రతిరూపం మనం
ఓయూసిడబ్ల్యూ... వుయ్ లవ్ యు....

బోధనలో.. సాధనలో...
అలుపెరుగని ఈ పయనంలో
మా వెన్నుండే అధ్యాపకులే
మాకు మార్గదర్శకాలు
స్నేహంతో స్ఫూర్తితో కలిసుందాం మనం
ఓయూసిడబ్ల్యూ... వుయ్ లవ్ యు....

ACHIEVERS IN ACADEMICS (2013-14)

S.No.	Course	Gold Medal	Name of the Student	Marks
1	B.A.	Mrs. G. Vidyulatha Memorial Gold Medal	Rinki Agarwal	1012 84.33%
2	B.Com.	Dr. M. Sulochana & Dr. Y. Bhaskar Rao Endowment Award	Uzma Sultana	1697 94.25%
3	B.Sc.	SBH-Sultan Bazar (Bio.Sci)	Srividya Yammanur	1638 91.00%
4	B.Sc. (Phy. Sci)	Mrs. C. Subbayamma Memorial Gold Medal	Sunitha	1937 92.24%

Toppers: B.A.

S.No.	Course	Name	Marks
1	B.A. (Telugu Medium)	M. Aparna	948 – 79%
2	B.A. (English Medium)	Rinki Agarwal	1012 – 84.33%

Toppers: B.Com.

S.No.	Course	Name	Marks
1	B.Com (Regular)	Rumana Begum	1313 - 93.79%
2	B.Com (Taxation)	Sahara Zubena	1594 - 88.56%
3	B.Com (Computers)	Uzma Sultana	1697 - 94.28%
4	B.Com (Honours)	Syeda Arjumand Fatima	1549 - 86.06%

Toppers: B.Sc.

S.No.	Course	Name	Marks
1	MPE	A.Satya Lalitha Sivajyothi	1612
2	MPC	P. Swetha	1605
3	GBBIO	G. Jyothi	1241
4	GBBC	Hussain Nikhat Rahila	1429
5	GBZ BIO	Srividya Yammanur	1638
6	FSMBBIO	Ashok Deepa Dubey	1827
7	FSMBC	Rubina Tahseen	1671
8	FSMZC	Neha Sultana	1603
9	FTBC	Sana Farheen	1518
10	FTZC	Rizwana Tabassum	1425
11	BZC	Asma Shaheen	1221
12	MSCS	T. Gnana Prasanna	1900
13	MPECS	Shazia Fatima	1902
14	MPCIS	B. Simutha	1937

English Section

1. National Seminar: A Report
2. Angels
3. Balance Sheet of My Life
4. Our Beloved Lecturers
5. Living a Fairytale Reality
6. Tweet for Birds
7. Imagine
8. When the Wind of Humanity Blows
9. Face the Change and Feel it
10. India So Far
11. Mathemagic
12. Counting Coins
13. Stella's Fear
14. Yes, Girls Can Do It Too
15. They are Blue Blooded
16. Worldly-wise
17. College Day 2014: A Report
18. The Hobbit: A Review
19. Pollution and Healthcare
20. My Mere Song
21. Lost Dream
22. Role of Women in Society
23. Virtual Shopping: Boon or Bane
24. Forensic Accounting
25. NSS Camp: A Report
26. I Saw It One Winter Morning

Winners' Corner

27. Impact of Social Media on Youth
28. Impact of Social Media on Youth
29. Impact of Social Media on Youth
30. Role of Social Media
31. A Tale of Two Crestfallen Souls
32. How His Life Ended Through a Knock on Her Door
33. Unexpected Guest

- Asma Sultana
Asma Sultana
V.S. Ashwini
V. S Ashwini
Satti Bindu
G. Sricharitha
K. Hari Priya Goud
Ghani Hadi
K. Hari Priya Goud
Mere
K. Hari Priya Goud
Mere
G. Yamini Krishna
K. Hari Priya Goud
Medha Prahalad
Shadan Imran
Ch. Swathi
Ayodhya Nanayakkarawasam
Kirtana R
Medha Prahalad
Gayathri K
Deconda Akhila
Gayathri K
Ch Sai Priya
M. N. S Bhargavi
Medha Prahalad

- Amara Rasheed
R. Mridula
G. Sricharitha
Pooja Bajaj
Medha Prahalad
Mona Thorat
B. Rashila

French Section

1. Système éducative mixte contre non-mixte
2. Le rechauffement de la Planète
3. Internet à l'école, c'est utile?
4. Ma vie dans un autre pays,
(Les Etats-Units d' Amerique)
5. Ma vie scolaire
6. Mon chanteur favorit. (Bryan Adams)
7. Mon passe-temps favorit; Le basketball.

- Shravya Adula
S. Veda Priya
Sukeerthi

Helen Tereda
Sun Su Lee Brahma
Fanelesisonge
Azilagbetor Fortune

NATIONAL SEMINAR : A REPORT

A National seminar on “Nation and Gender: Rethinking India” was held in our college, organized by the Department of English on 27th and 28th January 2014, which was inaugurated by the chief guest Honourable Prof. D.N. Reddy Chairman, RAC.

The first plenary was by Dr Gita Hariharan, the winner of Commonwealth Writer’s Prize for her first novel ‘*The Thousand Faces of the Night*’. According to her a true national consciousness is something which is vital to challenging colonial rule and it should forge together liberation movements and this is possible only through homogenizing impulse, which ought to be met squarely by all partakers of culture, especially writers and readers.

The second plenary was by Makarand R. Paranjape ,Professor of English, Jawaharlal Nehru University, New Delhi. In addition to being a scholar critic, he is also a poet, novelist, and columnist. He raised the point that in order to understand gender trouble and women’s authority we have to delve into several texts written by various women writers from Pandita Ramabai to Krupabai Sathianathan. These writers of the late nineteenth century of India played a significant role not only in changing their own consciousness but also in altering public opinion about the status of women in their society.

The third plenary was by Dr. Alan Johnson whose expertise is in postcolonial literature and theory with an emphasis on India, where he was raised. He is a Professor at Idaho State University. He wrote a book titled “*Out Of Bounds: Anglo-Indian Literature and The Geography of Displacement.*” In 2010, he was a Fulbright Scholar in India, focusing on globalization and the place of literature.

In his paper, which was on variety of texts and films he suggested that geography and outlaw are interdependent and outlaws are not gendered. He gave examples of Bankim Chandra’s ‘*Mother India*’, which is a fusion of maternity and geography and Phoolan Devi’s usurpation of the male outlaw role and later entry into parliament.

The other participant speakers were Pranesh Prasad, Nikhila H, KS Ramesh, Maithriy Shinde, Saraswathi R H, Alladi Uma, M. Sridhar, A Giridhar Rao, Venkat Goli, Sunita Mishra, and Siddarth Sathpathi.

The Chief Guest for the Valedictory was Prof. S. Satyanarayana, Vice Chancellor, OU.

Last, but not the least , the Valedictory Address by Smt.Nirmala Sitaraman, National Spokesperson, BJP, left the audience spellbound .

- Asma Sultana
MA (Previous) English

ANGELS

Sweetness and kindness of them inspire us and make us beautiful, their words imprinted in our minds make us enthusiastic, energetic, and striving.

They are our counselors and their magical words can make barren lands wet.

They live in us in the form of unforgettable thoughts and speeches.

Their thought provoking lectures, their wisdom, and their knowledge will always guide us and help us, so I consider them as angels.

The jewel in the crown is, they are like eyes to a blind person and life to a dying person.

Guess who they are?

The answer is 'our lecturers.'

- Asma Sultana

MA (Previous)

Department of English

IMAGINE

Imagine there's no heaven, it's easy if you try,
No hell below us, above us only one sky,
Imagine all the people, living for today.
Imagine there are no countries, it isn't hard to do,
Nothing to kill or die for, and no religion too.
Imagine all the people, living life in peace,
You may say I'm a dreamer but I'm not the only one to dream.

Imagine no possessions, I wonder if you can,
No need for greed or hunger, a brotherhood of man.
Imagine all the people, sharing the world equally,
You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one to dream,
For I really hope someday you'll join us, and the world will live as one!

- K. Hari Priya Goud

B.Sc. I Year MECS

BALANCE SHEET OF MY LIFE

What comes I debt,
What goes I credit.

My birth is my opening stock,
My ideas are my assets,
My views are my liabilities.

Happiness is my profit,
Sorrow is my loss.

My soul is my good will,
My heart is my fixed asset,
My duties are outstanding expenses,
My friendship is hidden adjustment.
My character is my capital,
My knowledge is my investment,
My patience is my bank balance,
My thinking is my current account,
My behavior is my journal entry.

Bad things I always depreciate,
Good things I always appreciate!

- V.S Ashwini

B.Com (Computers) III Yr

Education is the best friend. An educated person is respected everywhere. Education beats the beauty and the youth.

Chanakya

LIVING A FAIRY-TALE REALITY

Having been a book worm since I was a kid, brought up on a diet of fairytales like Cinderella, Snow White, my imagination used to run wild visualizing the beautiful settings of these stories. But I knew, to actually experience them, would be altogether different. Some might say in places like Disneyland, it is possible. But Disneyland in India is probably a long way off. Moreover would we not prefer something natural and rather 'unexpected'?

A couple of years back during my summer vacation, we planned a trip to Northern hill stations of Shimla, Kulu and Manali. In the morning we started from Delhi to Shimla by bus. It was quite hot and all the passengers including me, dozed off after a heavy lunch.

In the evening, when we were at the threshold of the majestic Himalayas, we woke up refreshed. We all felt the change in the air as we had passed the hot plains and entered the cooler hills. By the time we reached Shimla, it was pitch-dark. The dense vegetation on both sides of the road made it impossible for us to see anything.

And then, it happened! Suddenly the thick trees and bushes on our right, gave way to something that could only have been described as the most beautiful dream we could possibly have had, come alive. We were high above at the edge of a mountain looking down at a deep dark valley below that was Shimla, lit up softly with tiny lights and the magnificent heavens above.

Here, in our urban jungles we hardly ever get to savour 'celestial' pleasure. The moon, the stars all seems merely as mundane objects of space. But there in Shimla, the moon, a pearly white luminescent ball loomed large before us astonishingly alive in its shimmering silver glow. There were those huge dark clouds hovering about, hiding and then revealing the moon creating magical light effects. Not to mention the twinkling stars so close that it seemed we could actually reach out to them.

I concluded, then and there that this must have been the night and locale when Cinderella stepped out to go and meet her Prince Charming. My dream of experiencing a fairy-tale had at last come true!

- Satti Bindu

B.A. I year

OUR BELOVED LECTURERS

My lecturers are like lamps,
Burning bright and clear.
They empower us with deeds,
They are the flame of inspiration,
A guiding light for our determination.
We shall always follow these examples,
As they are the sirs and madams of principles.

- V. S. Ashwini

B.A. I year

The House Sparrow, *Passer domesticus*, known as 'Pichhuka' in Telugu, true to their name, live closely with humans. It has feathers mostly in different shades of brown, black and grey. They love to feed on food grains and worms. They build untidy nests, with dried hay in nooks and corners of the houses.

These days these tiny little birds which were there in almost all houses are vanishing. Their numbers seem to be drastically dwindling. The reasons are many. The more lethal reason is radiations sent out from mobile towers. These affect hatching of bird's eggs.

Emissions from mobile towers should be monitored. Chemical pesticides and methyl nitrite (produced due to combustion of unleaded petrol) are highly toxic for insects that form a vital part of chicks' diet. Young birds cannot thrive without their accustomed food.

So, people must opt for organic repellents and pesticides as it will be a major step to preserve the natural world.

Conservationists say, all birds, not only the House Sparrows, are disappearing. People should come together and take an action and form groups to help conserve these beautiful creatures.

The Students of OUCW, Koti have devised an Action Plan to help try to save these birds. Bird houses with colorful paintings are made by students of this college, out of the waste wood pieces (left after usage for buildings and furniture). The beautiful bird houses can be ordered for on OUCW Website : www.oucwkoti.ac.in

Facts :

1. Emission from mobile towers are dwindling down / declining the sparrow population at high speed due to ovicidal effect, they also cause harmful affect on various organs of human system.
2. Adult and young sparrows love to feed on worms, and when they feed on it, due to chemical pesticide/insecticide, the birds die.
3. Young and adult sparrows are not killed by radiations from mobile towers, they can sit and chirp on mobile lines, can live their full life span to make believe people that sparrows are still around some agencies are releasing the sparrows into city, to give a false picture, that nothing went wrong.

- G. Sricharitha
B.Sc I year (FSM)

WHEN THE WIND OF HUMANITY BLOWS

Seeing a child working,
Seeing the old sleeping,
On the pavements in days of cold,
For a while keep your thoughts on hold,
And help them before tears from your eyes flow,
When the wind of Humanity blows.

Seeing trees falling like leaves,
Stealing nature like the petty thieves,
Stop this destruction and grow in number,
Make it precious as jewels of diamonds and amber,
Stop and see how the nature flourishes and grows,
When the wind of Humanity blows.

Seeing the destruction and Terrors of Wars around,
Dead bodies scattered on the ground,
Feeling afraid and scared of the situation,
There could be a near end of God's beautiful creation,
Help each other and see still how in darkness the world glows,
When the wind of Humanity blows.

Seeing the educated powering over uneducated,
And how much each other they hated,
Can we not bring in equality,
And make this world a place of integrity?
See how much loneliness everyone shows,
When the wind of Humanity Blows.

Seeing a Mother caring for her child,
But what about those growing in the wild,
Who don't have anybody to care,
Is nature for them really fair?
Help them and see how their happiness flows,
When the wind of Humanity blows.

Seeing the birds fly,
You wish you would try,
But what about those, you keep locked?
You don't realize how much they have knocked.
Just let them free and see how their horizon grows,
When the wind of Humanity blows.

- Ghani Hadi

B.A. I year

FACE THE CHANGE AND FEEL IT

Don't compare yourself with anyone in this world,
If you do, you are insulting yourself.
No one will manufacture a lock without a key.
Similarly, God won't give problems without solutions.
Life laughs at you when you are unhappy.
Life smiles at you when you are happy and
Life salutes you when you make others happy.
Every successful person has a painful story and
Every painful story has a successful ending,
Accept the pain get ready for the success.
Easy is to judge the mistakes of others and
Difficult it is to recognize our own mistakes.
It is easier to protect your feet with slippers
Than to cover the earth by carpet.
No one can go back and change a bad beginning,
But anyone can start now and create a successful ending.
If a problem can be solved, no need to worry about it,
If a problem cannot be solved what is the use of worrying?
If you miss an opportunity don't fill your eyes with tears,
It will hide another opportunity in front of you.
"Changing the Face" can change nothing but,
"Facing the Change" can change everything.
Mistakes are painful when they happen.
But down the lane, these very collection of mistakes is called
"Experience" which leads to success.
Be bold when you lose and be calm when you win.
Heated gold becomes ornament.
Beaten copper becomes wires.
Depleted stone becomes statue.
So, the more pain you get in life,
The more virtuous you become !

- K. Hari Priya Goud
B.Sc I Year MECS

Well, its going to be seven months this January since I arrived in Hyderabad and my life has changed so much ever since leaving my beautiful Fiji, a country that I have known all my life, where the care free lifestyle of sand, sea, sun, smiles, family, friends and food, woven with so much happiness and love is all that I've known growing up.

Since my arrival, my perception on life and what it really means to be independent and to move away from Motherland and family has taught me a lot. I have learnt to appreciate life and the changes that comes with it and to never take anything for granted. The first two weeks in Hyderabad was an eye opener, with so many people and with so many bikes running on the road all at the same time and of course, my first auto ride was filled with fear throughout. I missed home so much and with tears in my eyes, I wanted to take the first flight back home.

From the language barrier; that became one of the many challenges from the very start, to my first bus ride to college and the long stares that I had to endure throughout the journey, I knew that this was finally reality and nothing had prepared me for it. It took a lot of patience, perseverance, hope, and positive thinking for the past six months to stay strong and confident and eventually it all worked out in the end.

Now I can say with certainty that I have really settled and I have adjusted well to my new surroundings, the people, the diverse cultures, traditions, religions, and the day to day activities of the life of the Hyderabad crowd. It's like I've always lived here . After my coming to India, I have learnt to appreciate the little things in life far better now, like smiling and greeting people wherever I go and just saying thank you or giving my seat to a senior citizen in the bus, this really goes a long way.

As we enter into another New Year and prepare for our final exams let us all strive to work hard to achieve our goals and dreams and to never give up in life, no matter how tough it might get. As a first year student from a foreign land, I am proud to have joined Osmania University College for Women. The faculty consists of dedicated staff and lecturers. And I look forward to many more incredible and amazing days ahead in this campus with my pals.

- Mere
B.A. I Year

2 rupees 3 rupees 4.... Counting how much money I made today.

Just another ordinary day of getting by,

Just more than enough to buy chapatti and chai this afternoon,

Buy flour, sugar, and grain for the family, and just enough for a ride back home.

I'm not that happy with the profit I made today but it's not that bad either.

It was too hot today and was oh! so thirsty for water that I also tired to ask from the man with a cold water bottle. But then I had to choose between that or the coins he gave, not both.

God! Some people can be so rude, like the lady who shouted at me when I reached out my hand to ask for a coin, with all her jewels and cloths she said a "NO" even before I spoke.

Sure I look dirty and smell from the heat but people can be so heartless sometimes.

What's wrong in doing charity to the poor? Does any religious book states that we musn't?

I am so weak and my legs have been swollen for too long, I'm afraid if I go to the hospital they'll cut it off and that would be the end of working.

What will happen to me and my family? Please answer me, somebody?

My wife and my two grandchildren depend on me for food and shelter.

Though my legs are killing me with pain, I still have to work every day and come to my favorite spot on time or some of my rivals will get it first if I arrive late.

Well I can smile for today, its "chai" time now, another day and yes my life goes on. Call it sad, degrading, or whatever, I don't care as long as you give that coin, because at the end of it all you don't really care.

- Mere

B.A. I Year

The real danger is not that computers will begin to think like men, but that men will begin to think like computers.

- Sydney J. Harris

STELLA'S FEAR

She was drifting off to sleep when there was a sharp knock at the door, it was dark she came downstairs to open the door and had a torch in her hand, as there was power cut due to heavy rains.

She was scared and all alone in the bungalow. The house was huge with spacious rooms and scary corridors. The living room was huge with long drapes over the windows. It was too windy outside. The windows of her room were moving back and forth due to the winds. She gathered some courage, held a torch in her hand and came close to open the door and glaring through its corner to find if somebody was present or not.

She found no one there she shut the door swiftly and got back to her room upstairs hurriedly. She wanted to relax and divert her mind, so she started listening to music over her iPod. She felt relieved and started humming her song. Now that she was alright she came downstairs listening to the music, along with a torch and headed towards the kitchen. Her kitchen was equal to her bedroom where easily a double bed could fit. It had a wide window near the stove.

Enjoying her songs she was poured some water in her glass and was searching for some snacks to eat. Finally she found some fried chips and dropped them into her snack bowl. As she turned around she saw some person's shadow through the window. The bowl and the glass of water slipped off from her hand and she ran outside the kitchen dropping the torch on the way. She went back to her room and started searching for her phone in the dark. It was 2:30am. She was terribly horrified. She wanted to go out of the house, but was frightened to go. She was in tears and thought that this was her last night and would die in somebody's hand. She was weeping terribly. Suddenly she saw some rope hanging outside her window. This added a lot more scary vision for her. She kept crying for help. It was 3:30 now, one hour had passed, but she was still scared and weeping.

After some time the power was back and all the lights in her room switched on. She was happy that the electricity was back. The door bell rang again. Now she did not step back and made up her mind to face it. She held a heavy flower vase in her hand and came downstairs to open the door. She was now ready to give a hard shot on that suspicious person. She opened the door and lifted her vase to hit hard and then she hears a scream "*stop it Stella*".

It was her mother and father who returned from a trip and were supposed to reach early but got delayed due to their flight. Stella was in joy. She hugged her mother tight and started crying hard. She told them that somebody has come to kill her and he was hiding behind the kitchen and then tried to come into her room by a rope. Her father asked her to come along with him behind the kitchen. All of them went together but they found no person with a knife over there. Stella's father spotted a paper rocket that got struck to the branch of the tree which was swinging. From the kitchen the branches appeared like a hand holding a knife

which was nothing but paper rocket. Stella's parents giggled over her daughter's foolish act. Stella reminded them of a rope hanging through her window. They could not find out itself that it wasn't a rope but a useless cable wire that was hanging over the wall.

Stella felt so foolish of herself, but it was indeed a spooky night for her own assumption of some person coming to kill her. She wiped off her tears and had a laugh along with her parents, for her stupid act. On the way to her room she was telling herself "why would someone come and kill me"? She went back to her bed tired and fell asleep. Poor Stella it was her fear that scared and kept her awake the whole night and nothing else.

- G. Yamini Krishna
M.A.(Final) English

YES, GIRLS CAN DO IT

Her very birth is a fight,
In this cruel world of might.
Struggle follows her everywhere,
But in her she has the fire.
The fire to move on and achieve,
The fire to take care and perceive.
Girl – The second name of 'Hope'.
She's not just a crying figure of every daily soap.
Be it the earth or the moon,
Be it the land or the sky,
Girls never miss a try.
She rules the office, she rules the home,
She can discover elements, she can discover syndrome.
Unfortunate are those who ridicule their gender,
Who degrade their being and make their survival harden.

Let them not forget that they are here, the men
Because of the very existence of women.
Girls cannot only do things. They can do things better! Amen!

- K.Hari Priya Goud
B.Sc. I Year MECS

THEY ARE BLUE BLOODED !

One after the other, in the colours of silvery grey,
Flew across the domes of Charminar, the entire flock...
Without their presence, it wasn't called a day
in city, where the Nizams had left their mark.

Fluttering their wings and making a peculiar sound,
They began all together from Kabuthar Khana...
Towards Sultan Bazaar with people swarming all around,
They fly in circles, not less but themselves a sort of aerial Ballerina.

Experiencing the most charming royal vista,
The Pigeons pass through the pungency emanating...
Of the filter coffee from the kitchens of Barista,
Aiming the towers of shopping malls, fascinating!

They occupied, settled and today they are in legion...
About their life in the city of pearls, oh what should I say?
On temples, offices, hospitals and schools, almost in every region,
All around the Nawabi district, with such a leeway.

I prefer to call them friends rather than pests,
For their splendid flight and its beautiful sight,
Except stealing dried grains, on its behavior it all rests
For the tired souls retiring at dusk, they are a mesmerizing delight.

- Medha Prahalad
M.A. (Final) English

Life is full of surprises. Few things are often repeated yet fresh. I have tried to compile a few such quotes which I'm sure many of us have come across earlier also. But just to refresh our memories, these quotes act as reminders:

- ❖ Take a 10-30 minutes walk everyday. And while you walk, smile.
- ❖ Sit in silence for at least 10 minutes each day.
- ❖ Live with the 3Es – Energy, Enthusiasm and Empathy.
- ❖ Read more books that you did the previous year.
- ❖ Make time to practice meditation, yoga and prayer. They provide us with daily fuel for our busy lives.
- ❖ Spend time with people over the age of 70 and under the age of 6.
- ❖ Eat more food that grow on trees and plants and eat less food that is manufactured in plants.
- ❖ Drink plenty of water.
- ❖ Forget issues of the past. Don't remind anyone of their past mistakes. That ruins the present happiness.
- ❖ Don't have negative thoughts or things one cannot control. Instead invest your energy in the positive present moment.
- ❖ Smile and laugh more.
- ❖ Life is too short to waste time hating anyone.
- ❖ Don't take yourself too seriously. No one else does.
- ❖ You don't have to win every argument. Agree to disagree.
- ❖ Don't compare your life with others. You have no idea what their journey is all about.
- ❖ No one is in charge of your happiness, except you.
- ❖ However good or bad a situation is, it will change.
- ❖ Your job won't take care of you when you are sick. Your friends will. Stay in touch.
- ❖ The best is yet to come.

- **Shadan Imran**
M.A.(Previous) English

COLLEGE DAY 2014 : A REPORT

Who says boys can have all the fun when an evening at the Osmania University College for Women can be so much fun and electrifying! OUCW, Koti celebrated its Annual day on Friday, 7th Feb '14 with utmost enthusiasm, dedication and variety. The cultural extravaganza kicked off with a Classical Dance performance depicting the Jugalbandi between Bharathanatyam and Kuchipiudi dance forms, with the girls showing how closely these two dance forms are related but yet how distinct they are. They performed on contemporary renditions of Vataapi Ganapathim, Saamaja Vara gaman and Marugelaraa O Raghava. From the devotional realm, the girls from the Sanskrit department, then took the audience to the era of Veer Shivaji Maharaj, by staging a Play in which they beautifully brought forward the way Shivaji Maharaj tactfully escaped from the clutches of the Mughal Emperor Aurangzeb. After their take on Shivaji Maharaj's intelligence and courage, the girls then almost drew a comparison, (atleast that's how it seemed!) between the great king to the present day's heroes, the Jawaans of the Indian Army, in a Group Dance filled with dynamism, energy, emotion and discipline.

This contemporary display of Patriotism was followed by a dive into the devotional realm again, with the girls performing the colourful and graceful Raas-leela, with a beautifully dressed Krishna and his even prettier Gopis. The next performance was a Group song presented by the OUCW choir, who sang about the Freedom of a bird that gives an Ode to Mount Blanc. The song urged the audience to perceive that bird's freedom to that of a Woman's, which is quite apt to today's scenario. Taking a sharp turn from freedom and emotion, the girls moved into Comedy, by staging a Swayamvar, wherein they mimicked various leading Actresses of Tollywood. The audience roared with laughter with this extremely witty and skilled mimicry. After comedy, it was then the turn of Reality. In their next play, the characters gave a spoof on today's Media, in "Silly News", media, which at times tends to exaggerate the reality and blow it out of proportion just to fill in "Breaking News". It was a very wonderful show by the girls dressed as reporters and spokespersons of various News channels.

The climax of the evening was a beautiful and super-royal Fashion Parade, whose theme was "Brides of India". The already beautiful OUCW campus glittered, glowed and blushed in shimmering Sarees worn by the South-Indian brides; heavy and Nawaabi Anarkalis, Lehengas and Shararas of the Central Indian brides; pristine and elegant outfits by East-Indian brides; feminine and delicate Ghagras, Bandhni robes of the West-Indian brides and the tender Himalayan hued Kashmiri and North Indian brides. This display of the rich variety of Indian tradition was finally elevated to the highest level by a semi-classical dance performance by K.Veena Amuda, who performed a piece titled "Colours of India" set to folk music compiled from all the states of our country. She enthralled the audience by performing with lit-candles in her hands, alighted on an inverted-earthen pot, striking beautiful poses. This piece was concluded by a dance set to 'Ae Mere Watan ke logon', in which Veena immersed the audience in complete Patriotism, making

all of them moist-eyed with Pride and Devotion towards our Motherland. The recital very clearly highlighted the broad theme of Unity-in –Diversity.

All in all, the pretty girls of OUCW, Koti very boldly and clearly established the fact that their alma-mater is not just a State Heritage site, but is a balance of strength and discipline that an Indian woman is known to possess since ages and will keep doing so for decades to come.....

- Ch Swathi

M.Sc (Final) Biotechnology

MY MERE SONG.....

Deep from the wood so dense it came,
An epiphany of freshness full of spark...
Soughing through the trunks with a mirth gleam...
A sovereign of mellifluousness, a sort of baroque!

Blown like a Ciceronian, unalloyed, with a flair,
Down from the valley of Daisies, it did hail...
A quintessence of élan hope to the despair,
Touching the Periwinkles and towards the Orchids so frail...

It floated with the gushing stream water,
Down the hill and through the Nectarine grove,
Drenching on Grasshopper wings with dew splatter...
Pervading the forest with its limpid hue...

The honey laden song from the pipe of heaven,
Sung through a mere bamboo shoot...
The music that is lauded by the Gods divine,
It is the song sung through my Flute!

- Medha Prahalad

M.A.(Final) English

THE HOBBIT: A REVIEW

Do you love reading, yet tired of contemporary realism or confused by magic realism? Are you longing for book to fantasise you, to excite you? Then let me introduce you to the book of your dreams, "*The Hobbit*" by J. R. R. Tolkien.

'In a hole in the ground there lived a hobbit', he unfolds his enchantment in front of your eyes. Unlike the long narrated and deeply described "The Lord of the Rings" in "The Hobbit" he steps down to a simple manner almost like a bed time story, yet doesn't fail in elegance of language. He introduces us to the respected hobbit Mr Bilbo Baggins of Bag End and to his great adventure.

This hobbit who eats six meals a day, lives underground (like any other hobbit), a merry delightful fellow, loves peace and to be left alone in comfort and away from any kind of dangerous deed, is drawn into a quest of dwarves of revenging the great dragon Smaug the burglar by the wizard Gandalf. On his unexpected journey he meets the good elf lord Elrond, a well-known and respected elf all over the Middle-earth. He has to face evil orcs, savage wolves, giant spiders, scary goblins, and many more things he faces are worse than his worst nightmares. Dangerous Misty mountains, eerie Mirkwood, enchanted streams are few of the dangers Bilbo and his company meet on their journey. Bilbo finds the fatal One Ring, not knowing its value and powers, in twisted goblin tunnels which makes the wearer invisible, changes the scared, mild hobbit into a much braver self by easing his worries about him being tiny, helps to bring out his wits and be the most important and valiant member of the group. His encounter with the dragon gives the reader goosebumps yet manages a silent giggle from the wit laid in it. Even at the end despite being the physically smallest member among dwarves, elves and men, his decisions help to bring good out of everybody and for everybody.

Tolkien remarkably manages to balance and excite the reader with his light, lively style of storytelling and a language slightly old and elegant which suits the ancient time the story takes place. His sudden, merry interrupting then and there in middle of terrible situations helps to keep the lightness of the story yet doesn't ruin the effect. Tolkien's subtle humour keeps boredom at a bay despite for long narrations and his beautiful use of language, keep the reader amazed throughout the story.

So why don't you let that hobbit mesmerise you with all his charms, like I did?

- Ayodhya Nanayakkarawasam

B.A. II Year

POLLUTION AND HEALTH CARE

Pollution is a world problem . whether it is the oxygen we inhale , the water we drink or the land we live on , they are turning dangerous for mankind . Noise pollution is no less dangerous . Pollution of any type is the greatest threat to our life because it causes many fatal diseases and general reduction in quality of life .

So what can we do to stay healthy in this polluted world ?

Life style plays a major role in most of the illnesses . Following a good life style is essential to stay healthy .

Here are some tips which can help us attain good health.

Stay fit – Take a walk in a nearby park or try some general exercises at home . Don't feel this as a burden or waste of time . Plan efficiently , and enjoy your work . When you walk into a park , try to enjoy the surrounding nature . This will help refresh your mind and boost up your energies and helps you stay motivated . Daily workouts are mandatory to reduce stress and maintain a healthy body .

Eat healthy – Food provides all the vital ingredients that our body needs . So , we must concentrate on what we eat , when we eat and how much are we consuming . While we are cooking ,we should have patience and cook properly with utmost care and affection . This makes our food tasty and healthy . Include all the vegetables in cooking and try the seasonal fruits at least twice . Enjoy junk food and other road side stuff , but be aware of their effects on health and reduce their consumption . Try to add some dry fruits to the daily cuisine , they are rich sources of fiber and are good cleansers of blood and improves our digestive system .

Stay hydrated – water is essential for the human body to function . As the body cannot store water , we need fresh supplies every day . Water is important to regulate body temperature , to transport nutrients and wastes in the body , it participates in biochemical break down of food and other chemical and metabolic reactions and acts as lubricant and shock absorber for eyes , brain etc .

Maintain clean house and surroundings – Not only personal hygiene , but maintaining clean place to live in is also crucial . Decorate the indoors and outdoors with some plants which add up to the ambience of the place and helps reduce pollutants . They also provide peaceful and healthy atmosphere .

Stay happy – Be happy and enjoy every moment . Don't lead a stressful and tension oriented life . It does not solve our problems , instead creates a lot of health issues .

“ The most important thing is to enjoy life – to be happy – it's all that matters “ as said by our doctors, our ancient sages, celebrities.....

These are the tips which we have been reading, but it never gets old.

- Kirtana R

B.Sc II Year



MATHEMAGIC

Magical Calendar Number

Let's have some with Math. Take a calendar and ask your friend to circle any four dates (without showing it to you) with two dates in one week.

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Now ask them to add up all the 4 dates and give you the total. You can guess the dates they have chosen. How?

Here it goes. Well, to get the lowest date divide the total by 4 and then subtract 4. The rest of the dates are easy to tell.

Example:- If the lowest dates are 7 & 8, then, the other date will be a week later.

$$11 + 7 = 18 \text{ and } 12 + 7 = 19.$$

Interesting, isn't it? Now you can surprise and impress friends with your 'mathemagic'!

- K. Hari Priya

B.Sc I Year MECS

LOST DREAM

I can feel my heart beat, I have two little hands and legs and when I opened my eyes, I was in a dark room. People said I was in my mother's womb. It was where my hope of dreams began. My dream to see this world through my parent's eyes; to hold my father's finger and travel around the world; go to school with my friends and play around with my brother; a dream to be a good person in the society and make my parents and teachers proud; a dream to bloom like a flower in this beautiful garden; And the day came, I was born with a hope to spread happiness to the world and thought my dreams were about to live. But, I was no longer a news of happiness to my parents.

Yes! I was a *Girl Child*. The arms which had to protect me were stained with blood. I was left to the earth and winds by the Mother who proceeds nonchalantly to bear only sons. My cries and breath soon echoed. I was buried along with my dreams.

But I still dream to be lucky to breathe as my brother and dream to live, live, live.....

- Gayathri K.

M.Com (Final)

ROLE OF WOMEN IN SOCIETY

The status of Women in India has been a subject to many great changes over the past few millennia. From equal status with men in Ancient Times through the low points of the Medieval Period, to the promotion of equal rights by many Reformers, the history of Women in India has been eventful. In Modern India, Women have held high offices in India including that of the President, Prime Minister, Speaker of the Lok Sabha and Leader of the Opposition. However, Women in India continue to face atrocities such as rape, acid throwing, dowry killings, and the forced prostitution of young girls. According to a Global Poll conducted by Thomson Reuters, India is the “fourth most dangerous country” in the world for Women and the worst country for Women among the G20.

Brigham Young Says, “You educate a man; you educate a man. You educate a woman; you educate a generation.” Women are the inherent part of our society and cannot be neglected due to their less power and authority. They are created as a companion for men and men have to make Women walk with them in the course of life. They play various roles as a mother, a sister, a daughter and a wife. They play their roles with great responsibilities in upbringing of a healthy solid society, but still living in chains in our so called Modern World.

The basic unit of Society is a Woman as Woman makes a family, family makes a home and home makes a Society. The very first and best school of a child is its mother’s lap. It is a Woman who teaches how to behave, how to speak and how to deal with different classes of people. These all are the basic fundamentals of a good society and Women are the main contributors in building up a strong Society.

Behind every successful man, there is a woman. God created Eve so that Adam would not be lonely. Obviously a man could not survive without a woman. A man’s life is never complete without a woman. Men need a mother, a sister, a wife and a daughter but could not afford to have all at the same time. Only a woman could satisfy all his needs.

Every man reaches greater heights when he has the right woman by his side. Every man who seeks power and fortune increases his chances of getting those things by having a great woman by his side.

Women population of our country is greater than that of men population. If such a big portion of population is kept behind, then, it is difficult to progress with due speed and we will obviously lag behind the Developed Countries.

- **Deonda Akhila**
M.Com. (Final)

VIRTUAL SHOPPING : BOON OR BANE?

The concept of Online Shopping evolved three decades ago, initially in the form of E-Commerce which served only B2B dealing and later expanded to B2C dealings. Since then, it has been a topic of many debates and controversy. But today, Online Shopping has become one of the most preferred options for shopping. As always, Online Shopping in India was an unpopular option when it was newly introduced because of the reason that it did not match the criterion of Indian Consumer Mentality of buying the product only after seeing, touching and a close examination of the product. Online Shopping has failed to fulfil this criterion in its initial stages. But to everyone's surprise, this concept had very soon captured its position among the Indian Consumers. Today, many people prefer buying the product online rather than buying it in a traditional way by visiting the Store and collecting the product.

The concept of Virtual Shopping has many pros and cons to the final consumer. EBay and Amazon are the two most popular and trusted websites for shopping online. Millions of products are sold all over the world through this E-Business Model.

Virtual Shopping has many added advantages to the consumer in saving the time and money, providing a wide range of options for each product by just a click of mouse, which the consumer may not enjoy in traditional shopping. It serves as boon for the consumer where as for the Local Retailer; it has been a curse by taking away the consumer and providing them the products directly at a much lesser price.

Pros of Virtual shopping when compared to the Traditional Shopping are

- Saves time of the consumer
- Many varieties are offered
- Many options to choose from by comparing the price
- No transportation charges as it all virtual
- Privacy and freedom to choose

On the other hand, there are many cons when it comes to shopping online apart from the consumer not being able to touch or feel the product before he makes the purchase. He is also not in a position to return the product in case of dissatisfaction against the product.

Draw backs of Online Shopping:

- Scam : Sometimes, the website itself may not exist once you make the payment
- Fraud: Many consumers complain that the quality of the product is not genuine
- Misuse of personal information like Debit Card, Credit Card etc.

- Delay in delivery of the product
- Burden of Shipping Charges
- Spyware of personal information
- Returning goods may be a problem and
- Issues relating to Warranty

Therefore, one should be careful while making Online Shopping. They should shop in high reliable online shops. They should send money only after receiving the products. One should be very careful while selecting a website for shopping. Generally, websites which use secured hyper text and which has HTTS rather than just HTT is a secured site. There are many websites which offer 'cash on delivery option' where the consumer has to make payment only after the delivery of the product, should be the choice of the website by the consumer.

Consumer should have awareness about the product and the website he is shopping from to avoid fraud and misuse of personal information. In the changing environment, online shopping is a boon for a consumer provided he takes all the necessary precaution before and after shopping.

- Gayathri K.
M.Com (Final)

+ Great minds discuss ideas ; average minds discuss events;
small minds discuss people.

Eleanor Roosevelt

+ The secret in education lies in respecting the student.

Ralph Waldo Emerson

+ A man should look for what is and not for
what he thinks should be.

Albert Einstein

+ Education is not a preparation for life ; education is life itself.

John Dewey

+ Right education should help the student, not only to develop his
capacities, but to understand his own highest interest.

J. Krishnamurti

FORENSIC ACCOUNTING

The growing complex nature of the Business Environment has witnessed a simultaneous increase in the number of frauds and crimes. In this age of Information Technology, there is an alarming rise in the computer crimes, financial frauds, employee thefts, securities scams, insurance and bank frauds. Until recently, detecting fraud or white-collar crime was thought to be a part of the Conventional Accounting function. Fraud was something the Internal or External Auditors were supposed to guard against through their Periodic Audits. Thus, a new category of accounting was needed to detect the fraud in Companies that suspected fraudulent transactions. This area of accounting is known as “Forensic Accounting”.

Forensic Accounting has come into limelight due to rapid increase in Corporate Scandals, Financial Frauds, White-Collar Crimes and failure of Statutory Audit to prevent and reduce misappropriation of corporate fraud. But, it is a largely untrodden area in India. The integration of Accounting, Auditing and Investigative skills creates the specialty known as Forensic Accounting.

The need for Forensic Accounting was felt because of the failure of the Audit Systems in the Organizations as the organizational internal audit and other audits failed to figure certain errors in the managerial systems. A nation-wide study conducted by Kessler International showed that 39 percent of the Organizations have considered the need for a Forensic Accountant.

The Forensic Accountants

- Detects the frauds committed by the employees
- Makes a criminal investigation
- Makes the settlement for an outgoing partner
- Detects the cases relating to professional negligence
- Provides Arbitration Service
- Facilitates settlement in case of Motor Vehicle Accident; Insurance Claims; General Disputes and Matrimonial Dispute Cases

Forensic Accounting as a Career

Forensic Accounting is the fastest growing area of Accounting today! U.S. News & World Report recently designated Forensic Accounting as one of the eight most secure potential Jobs of Salary over \$100,000 career tracks in America and Smart Money Magazine counted as one of its “ten hottest jobs” for the next decade.

The Satyam scandal means India will need up to 6,000 new Forensic Accountants; one of the country’s leading experts has a forecast. Opportunities for qualified Forensic Accounting Professionals abound in Private Companies, particularly in USA with the passage of the Sarbanes-Oxley Act (SOX). CEOs must now

certify that their Financial Statements are faithful representations of the financial position and results of the operations of their Companies and rely more heavily on internal controls to detect any misstatement that would otherwise be contained in these financials.

Thus, Publicly Held Companies are likely to see the necessity for Forensic Accounting as a part of a strong internal control effort to comply with the governmental and market demands for accurate reporting. Forensic Accountants who work for the Private Companies help prevent and detect misuse of Company's resources.

Major demand for Forensic Accountants is also expected from the Regulatory Authorities such as Serious Fraud Investigation Office (SIFO) and Securities Exchange Board of India (SEBI), as their scrutiny of Corporate Accounts becomes much stricter.

Forensic accounting in India has come to limelight only recently due to rapid increase in white-collar crimes and the belief that our Law Enforcement Agencies do not have sufficient expertise or the time needed to uncover frauds. All Large Accounting Firms, as well as, many medium-sized and boutique firms have recently created Forensic Accounting Departments.

Forensic Accounting is the best ever growing areas in Accounting that enables in enhancing the chances of success in day to day life of the Corporate Firm by surmounting all the vexing and critical problems of corporate field as panacea.

Thus, various agencies fighting corruption world-wide will need to engage the service of Forensic Accounting to compliment the efforts of the other professionals in reducing the fraudulent activities and installing fraud proof Internal Control System in Corporate Organizations. Thus, it is beyond doubt that the role of Forensic Accountant will become very vital in the Corporate Field and Public Accounting in the days to come.

- Ch. Saipriya

M.Com (Final)

If a country is to be corruption free and become a nation of beautiful minds, I strongly feel there are three key societal members who can make a difference. They are the father, the mother and the teacher.

A. P. J. Abdul Kalam

NSS CAMP : A REPORT

There was an NSS camp held between 15th -20th February 2014 at Baurampet village, near Hyderabad and the camp was named "WINTER SPECIAL CAMP". This camp was really a special one. I would like to share my experience about the camp.

Nearly 150 students attended the camp. They were divided into 13 groups headed by a representative for each group. Even though it was cold in the mornings, yet we got up early, went for jogging, exercised, followed by yoga and meditation. After that freshened up and had our breakfast. There was work assigned for three sessions to three different groups among which one session was to organize the assembly. Our team got a chance on 17th February i.e 3rd day of the camp to organize the assembly in the breakfast session through which we learnt a few things like organizing a program, reporting, communicative skills and much more.

We even made a survey on the literacy rate, whether they lived as a nuclear or joint family, their occupations, whether enrolled with aadhar card, ration card, voter id card etc . After collecting the information we all had our lunch and took rest for some time and in the evenings all the volunteers gathered for group discussions . The time we spent during evenings was to bring out hidden talents in us and after our dinner we had camp fire. We also performed some cultural activities during the camp like skits , songs based on social issues etc ., which were liked by most of the villagers . The most interesting thing in camp was the festival celebrated by the villagers since past 100 years known as "JATHARA" about which we collected some information.

On the last day of our camp we had a valedictory function where our Principal madam, Chief Program Officer from O.U, Sarpanch and Ward members of that village attended .After that we had our lunch and returned to college with lots of memories ...

This camp taught us things like adjusting in any kind of situations, socialising with others, leadership qualities, self confidence, unity and many more. I came back home highly enriched.

- M.N.S.Bhargavi

B.com(comp)

1st yr [2014-1730]

Rudramadevi Team

Winter Special Camp

[15th -20th Feb 2014]

I SAW IT ONE WINTER MORNING

Upon the freezing waters of Yamuna in dawn,
The fog thickened on the banks verdant
In solitary verve swam a white Swan
Though resplendent, very tardy, almost reluctant.

As the fragrance of the Night Queen still did pervade
And the dew drops on the grass glitter
The unperturbed beauty, in the mist, began to fade
Still could be seen as its feathers flutter

Even out of sight, I could see its hue
Or its seraphic beauty am I obsessed with?
The darkening grey canopy above my head grew
Ahead I moved to see it by my troth

Trying to push the former to obsolescence
There stood an embodiment of eternal adornment
As thousands of eyes that admire it in ebullience
On its intricate baroque, someone did lament

Not for the divine love, the mausoleum is being lauded
Or not for the sad partition that I now cry
But for the worksmen who were brutally rewarded
Their skill is constrained only unto them to die.

- Medha Prahalad

M.A. (Final Year) English



IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON TODAY'S YOUTH

Essay Writing -First Prize

"We don't have a choice in whether we do social media; the question is how we do it". This thought provoking quote by Eric Quallman stands true in today's tech-savvy world. A world heavily impacted by the social media. The quote makes us stop and realize that the impact the social media has upon our lives depends on how we use it.

The social media plays an important part in the life of today's youth. It is interesting to note that teenagers spend around seven and a half hours on the social media. It is easily justifiable by the fact that there is always something to do. Every time something interesting comes up, it keeps us glued.

The social media has bridged the communication gap which is a boon to the youth. The youth can connect with like minded people, share their thoughts and exchange ideas. It is also become a medium for the youth to make friends. It is also an amazing platform for the youth to show their talents to the world. Just by uploading a picture showcasing your talent or sharing a link of your work gets you recognized by thousands of people around the globe. The social networking sites like twitter, whatsapp, face book gives the youth a chance to prove their talents.

The social media has also opened up job opportunities for the youth. Aspiring artists, musicians, actors share their work which is recognized by prestigious organizations. This is a benefit to the youth, keeping in mind the bleak economic scenario.

Blogs and forums are also a social media where the youth can share what they think. This is an advantage to youngsters who are shy to talk to people. They are easily able to connect to the world without facing the people.

The social media has played an important role in creating awareness among the youth. Through twitter and face book, the youth can share the happenings in the world. Also it has enabled the youth to know about important events that take place.

Just as two sides of a coin, the social media is not only beneficial. It has its drawbacks too, lately; all the newspapers, journals and news channels have been talking about the negative impact of social media on youth.

A book by Jannar Hewin titled, 'If Your Kids Are Awake, They Are Probably Online', explores how the kids and teenagers are tremendously impacted by the social media. Studies have shown that the youth spends more than a quarter of their time on the social media.

Mood swings, depression, hysteria have been associated with the abuse of social media. Online bullying, nasty, comments are a common sight on, the social networking sites. This has led to many suicidal cases and the youth going into depression.

Youngsters being hooked on to social media is not a healthy habit. It has led to disorders in the eye, mental disturbances, hypertension and straining of the neck,.

Falling grades at school, no connection with the real world and less physical activity are common. Thanks to the social media.

Family outings, get-togethers, picnics have become a thing of past. The youth prefer to be comfortably seated in their homes and text a friend rather than go out and meet them. False friends, fake profiles, media hacking are some of the huge problems that the youth face.

It is high time the youth realize their responsibilities and use the social media in a productive way. This would make life easier, happier and give rise to a world of responsible human beings.

- Amara Rasheed,
MSC 1year Nutrition

Essay Writing -Second Prize

Human beings are known to be 'social animals'. But I would like to know , in what way today's youth are more social animals than the previous generations. Not one person who is sane can manage to stay alone and silent for a long time. It is a basic human tendency to communicate ourselves to others. I feel that this tendency has not seen any tremendous change from the time of the cave men, who, having no knowledge of language, communicated by drawing symbols on stones and cave walls. As the devices of human intelligence developed, so has the never ending thirst to interact increased manifold. Man always wants to share his ideas with others and social media is the channel for this.

Presently, social media includes not only news papers, magazines , books , pamphlets, television, cinema, radio, or telephones(which is just one or two decades have become outdated!) but internet too! In fact ,with the rapid usage and development of internet facilities all over the world, the once huge earth has shrunken to the size of the PC on your desk , or the i-phone in your palms! just imagine what can happen in just few more years!.

In previous days, people would have to gather together to chat. But now ,youngsters are seen chatting with friends and strangers non-stop through SMS , Email, Chat etc, though they are in two opposite corners of the world. Coming to social networking (or is it net-trapping?) sites like face book ,orkut, twitter or any blogging spot, we see that the better apps to secure your profile, the better the hackers evolve into, Everyday we come across so many issues pertaining to these sites, but does that stop us from our insatiable quest to talk, chat or gossip? No , Not even if the purportedly first citizen of the world US president Obama prevents his own daughters from using face book(!In fact it is well known that most profile pictures are not of that person's face -then why call it 'face book' at all?!)

Every one keeps lashing out about the violence and porn that are shown in today's movies that effect young minds. But is there any one who supports movies that are not commercial and whose storyline is realistic and conveys a really good message to the viewers? When any masala movie , in which a superstar acts releases. We know the kind of hype that is generated about it, to publicize it , and it all ends up (or car crashes) like a heap of glossy cards. Let those superstars act in reality based movies and then we can see that ,even if that ever happens it becomes a flop. That is because people have been literally fed upon violence, lust and all such crap, to enjoy anything really worth while.

Televisions are quite well notorious as 'Idiot Boxes',but have we realized that the T.V has come as an Idiot Box only because idiots are watching it? Though I wouldn't dare to call even myself an idiot, out of a sample of 50 people, it is found that at least 40 people especially woman, are hooked to soaps and (un) reality shows, though there are useful channels like NGC , Discovery etc.

Today's youth have succumbed no less to the distracting social media, than our ancestor wasting away their time gossiping in tea shops, when the Europeans were busy occupying the whole of our country. Every coin has two sides and social media is no different. If you want to benefit, there is no better tool to inform yourself and if your intention is otherwise, even then social media is your friend. Its just that you have to know whether you are your own friend or enemy! In short, the impact of social media on today's youth is both progressive and detrimental as it depends on us entirely.

- R.Mridula
B.A. II year

Essay Writing -Third Prize

*"So long as millions of people live in
Hunger and distress,
I held every person a traitor who having been
Educated at their cost.
Pays not the least heed to them"*

says Swami Vivekananda , a thundering monk who is a role model for the most of youngsters in the world.

Social media is definitely an important aspect that has to be concerned.

India is still a developing country after 66 years of its Independence. Definitely there was lot of development ,many eminent personalities ,leaders have come into light. But still ,a leader should be the one who should find ones happiness, comfort, security in the people before there was gender discrimination in our country, But now because of Mahatma Gandhi, Jhansi Lakshmi Bai, Sarojini Naidu

and people like them. We are fortunate that the discrimination has almost vanished. Women started entering into different fields in which they are proving themselves. Sky is the limit to them. Kiran Bedi, the first woman IPS officer stood as an example that even women have the capability to reach an ultimate position. But still, even now there is no security for woman. Every day in news papers and television we see some or the other attacks done on girls.

Social media comes here in this picture. There should be awareness among the citizens of our country about the personalities who can rule them, ways to fight for the security, shun the corruption and many more which are acting like blocks on the road/path which we take. These days even the education is made commercial. People who have money are able to go into good institutions but people who have no money are not taken care. However Dr B R Ambedkar had introduced the reservations that has made many of the students continue their studies. As this is a democratic rule, people elect the person of their choice. But in India politics is a game of corruption. Leaders take the advantage of backwardness of the population and attract them by bribes. But how far they are going to work for our country. As Swami Vivekananda rightly says:

*“Iron nerves with intelligent brain,
The world is at your feet”.*

Social media plays an important role in bringing these people into light. If there is no social media, one cannot know about the problems in our society.

If there is no social media Arvind Kejriwal wouldn't have become so popular in a very short time. Getting inspired from Aam Aadmi Party (AAP) many people have started coming forward to fight against the cruel government. If there are many followers for Anna Hazare, that is because of social media.

It is due to social media that we know that if every dead person donates his eyes, then in seven days there will be no visually challenged people in our country. Talent comes into light from social media. There is nothing that cannot be done by human beings as said by Swami Vivekananda. As a social networking site says about the difference between Indians and Japanese.;

Indians think – *If one can do, why should I do, If no one can do how can I do?*

Japanese think- *If one can do, I can also do. If none can do I have to do.*

This one I have personally observed in our country. If all these people change their mind and take it in a good way then definitely India shines. Exceptionally there are people who are not like that and definitely I believe they will change our country.

These days many of them praise for the bravery of our soldiers who leave everything and go to protect our country. Many youngsters are inspired and motivated by the heroics of our soldiers and start doing something for our country. So, though these soldiers are not that popular in our country, heroes of the screen are popularized. Temples are built for them and they are encouraged by all. But where from they get that motivation? There the social media is lacking. Instead of show-

ing the news of celebrities of the celluloid world, if they bring these Jawans into light, millions of youngsters would be inspired and would serve the country.

Social media is an instrument through which a pleasant and peaceful music is produced. It is a weapon by which the bad can be vanished.

It is a medicine through which the thoughts of youngsters are revolutionized.

That is why social media plays a very crucial role on the Indian youth.

- G Sri Charitha

BSc I yr FSMZC

Essay Writing - Consolation Prize

Introduction: God Created this wonderful world and the Man. The Man made his own ways of living by hunting the animals and strived a lot for development. Then an idea emerged in his mind for the technology development of this world and through his various inventions, a wonderful invention of media took place. When the first mobile phone was invented, it made people wonder that how was that possible. The wonderful brain of man has made the living possible in any part of the world through this social media.

Positive effects of social media on youth: A well known fact that "Today's students are the citizens of tomorrow". To bring this into practice social media plays a very vital role. It helps the students to browse and search the information whatever required by sitting at home. News papers is the other source which helps for their development. Through social networks like skype, video-calling is possible from one part of the world to other. Interaction with different people around the world is the basic source of it. Through Facebook, Twitter, Line, Wechat, Whatsapp, this interaction is possible. A student may be very intelligent but he may feel shy and may have stage fear, not good at public speaking. For such young students, this is a source through which he can put his talent on screens by hosting his ideas, his collections, on social media. Getting jobs abroad is very common now a days and man feels sick in the absence of it. It has become a major part of our body. It is also helpful for the young girls, by containing applications which may help girls at difficult times. So for youth social media is a way for success in their lives, if they use it for their self development.

Negative effects of media on youth: Development, Development, Development. This is possible only if it is taken in that way. But this is not happening with the youth of today. Today most of the youth use social media for sexting and bullying. The increased violence around the world is because of media. We can see nude photos on social networking sites which is the major reason for rape cases happening around the world now a days. Even on television we can see that 'If a farmer takes poison and dies it, comes under sub-scrolling and if an

actor has a 3rd marriage it comes as Main-scrolling'. This actually should not be. The cheap quality of media can be seen here where useless things are focused and the incidents which should be known by everyone are not highlighted. In this way we can see that the youth are going in a wrong way through this, and this can be stopped only if strict rules and regulations for social networks are developed. Until and unless there are no restrictions for the students to open a particular site, the violence around the world can't be reduced.

Conclusion: If things provided to us are used in a right way, wonders can happen around us or we can see blunders and mistakes of youth with things until they die.

- Pooja Bajaj

B.Sc II yr MPC

A TALE OF TWO CRESTFALLEN SOULS

Creative writing - First prize

She was slowly falling asleep, when she heard a knock at the door. Realizing that it was morning already, she woke up inhaling the strong smell emanating from the boiling tea.

"Who is that?" she asked, opening the door with her trembling hands.

"It's me Lakshamma, Ranganna. I came for Narsappa. He asked me to come for fishing Murrels." The voice from the other side of the door replied.

"He is still asleep. Probably an overdose of liquor last night" she said, opening the door.

Lakshamma was an old woman, living on the shore with her husband Narsappa, older than her. Their only son left them long ago for mundane pleasures. They have waited all their life for him to return with an ever perishing hope. Today, they still wait for him, living for each other as support and strength.

"Narsappa, Narsappa!" Ranganna tried to wake him up. But there wasn't a movement from Narsappa. Ranganna then discovered that Narsappa had fallen into an eternal sleep from which he is never going to wake up.

"Poor Narsappa! He had worked all his life on the sea, fishing, for the welfare of his son. That brat left them now after finding his fortune in the city. Now he is gone!" Ranganna felt sad.

Meanwhile, Lakshamma came calling Ranganna to have some tea that she was boiling.

"Ranganna, don't waste your time with that old man son. Come, have some tea. A word about his son would wake him up bringing back all his youthful energy into his nerves. Come child" Lakshamma offered him some hot tea.

Unable to stay there anymore, as he didn't know if she could digest the fact, Ranganna left from there in silence, with a heavy heart, leaving her to learn the truth herself.

"Come on, wake up. Stop pretending. What do you think yourself as? A youngster playing stupid pranks or what? Wake up." She tried to wake him up. But he didn't wake up.

That afternoon, she dried the salted fish out in the sun and tried again to wake him up. But still, there wasn't any response. He slept as if he is going to wake up on his son's return, like a child sleeping, who wakes up on his father's returning home, stubborn.

Narsappa and Lakshamma have lived their lives for almost sixty years, together. Their love for each other is so true and as deep as the Ocean bed. Their only dream is their son returning home. They have waited all their life for him, and even now, in their old age, they still have their hopes very young, like a bud yet to be bloomed, waiting for the Sun to rise.

The cattle returned home bushed, the peasants returned home exhausted, the birds returned to their nests cuddling their young ones, and the boats are ashore, anchored. Even Ranganna and other fishermen returned home, done in. Even the sun sank into the sea, retired. But Lakshamma wasn't even tiered waking up Narsappa. Her love towards him did not let her even to think otherwise as he didn't wake up yet.

"Enough. Stop it now you old man! I am going to catch Murrels now for dinner tonight. If you still don't wake up on the sound of Murrels, your favorite, you are not going to have your dinner." She said, and took the fishing oar with her shivering hands, full of experience.

The sky wore an orange hue. The sun looked like a fully ripen summer mango. The waves gently kissed her old feet as she walked on the shore, leaving foam on the sand. She walked on the golden sands when she heard a voice very familiar from behind.

"That's not where you find Murrels. Come with me, I'll show you." a stretched hand was offered.

"I know, I know. The thought of Murrels itself will wake you up. What a thing that you have made since morning!" she said, holding the hand and walking towards the other direction, as guided. As her old eyes, slowly began to blur her vision, even the dim twilight didn't support her except the hand that she was holding, in which she believed very strongly. The other end of her sari, which was loose, falling on the sands of the shore, was now moving towards the waters of the sea. She happily followed her guide.

The next morning, Ranganna had a catch in his net he had cast the other evening. It was heavy but it was not any fish, it was struck, but it didn't struggle, as it was not alive. It was the body of Lakshamma. She is still united with Narsappa.

- Medha Prahlad

M.A. (Final) English

HOW HIS LIFE ENDED THROUGH A KNOCK ON HER DOOR

Creative writing - Second prize

She was drifting off to sleep when there was a sharp knock on the door. She was reluctant to open the door, as an unexpected visitor at such an odd time might ruin her sleep. As usual, she was dressed in her pyjamas and her deceased husband's shirt, which she used as a night dress. The knocking was persistent and it seemed as though the door would give way. "Just coming...!", she yawned while tying her hair into a bun and walking towards the door. She opened the door and gasped in shock, "Hello Prithvi ji ! How come at this late hour?". He just smiled, unable to take his eyes off her. He was lost in thought of how beautiful she looked, even without the sindhoor and a married woman's bangles and mangalsutra. She was a ravishing beauty, a widow, who could make men lose their senses with one innocent look. Prithvi tried hard to keep his feelings under check.

"Did you have your dinner? Tea? I'll make it..."

"No, no..I don't need?"

"Oh..why not? You've come all drenched. You'll feel better," Priya said walking into the kitchen.

Priya ushered him in and handed him a mug of coffee. While sipping the coffee, he said, "I killed your husband Karan.. I killed him." She just told him to drink his coffee. "Drink", she said. He finished his coffee and saw sleeping pills in the cup. She came up to him and said, "I knew... Now you can apologize to Karan in hell ! "

Before Prithvi could tell her that he loved her, his last breath left him...

- **Mona Thorat**

B.Sc IIIYear(BZC)

THE UNEXPECTED GUEST

Creative writing - Third prize

She was drifting off to sleep when there was a sharp knock on the door. She was startled by the sudden knock and looked at the watch. It was fifteen minutes past midnight, and she wondered who could be at the door at that late hour. As it was so late, she freaked out when she heard the knock again..

A few days back a murder had taken place in the neighbourhood at around the same time, when the victim had opened the door in response to a sudden knock. The present times are not as safe as the years gone by. She was thinking about how people are no longer as trustworthy as they used to be, while the knocking grew louder. As she was proceeding slowly towards the door, the flower vase near the door fell down and broke into pieces. This happened so suddenly that her fear

knew no bounds. She asked who it was at the door but there was no response. She tried peering through the peep hole, but as it was dark, she couldn't see anything. Considering the predicament she was in, the thought of calling the police crossed her mind. Finally, she did open the door with a baseball bat in hand. But she saw no one outside. As soon as she turned back, there was someone standing in front of her. She panicked and couldn't understand how the person had managed to enter the house. The stranger sprang on her with a knife. Without a second thought, she struck the stranger on the head with the bat and he fell down. The stranger was in a black attire and his face was covered with a mask. She tied him with a rope and removed the mask covering his face. To her surprise, he was none other than her cousin brother, who was expected the next day.

When he finally gained consciousness after a couple of hours, he told her that he was pulling a prank on her. He told her that he had entered through the kitchen window, which she had forgotten to close. As she did not open the door for a long time, he entered through the window. She enquired why he hadn't answered when she asked who was at the door. He showed her the earphones which were plugged into his ears. But she was still not convinced why he had a knife on him. However, he showed her it was a fake knife. Finally, everyone was relieved, but unfortunately her cousin had a huge bump on his head. He decided never to play pranks again.

Moral: Be brave and never play pranks on others, as they may backfire on us at times.

- B. Rashila

B.Sc III Year (MPCIS)

Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.

- Nelson Mandela

Instruction ends in the school-room, but education ends only with life.

- Frederick W. Robertson

SECTION FRANÇAISE

Thème: Système éducative mixte contre non-mixte

(Topic: Coeducation against an all-girls/boys school system)

Je pense que un système scolaire mixte offre une meilleure expérience scolaire.

Si l'on est en permanence avec le même sexe, alors quand on finit l'école et commence l'université ou au travail on est autour du sexe opposé, on aura très probablement mal à l'aise et ne pas agir normalement. Si l'on est dans une école mixte, on s'habitue à être autour du sexe opposé et apprendre à composer avec les relations et d'autres personnes mieux.

Les avantages de co-éducation sont, il prépare les étudiants pour le monde professionnel qui n'est pas séparé les hommes et les femmes. Il arrête les stéréotypes de genre parce que les hommes et les femmes qui n'interagissent pas fréquemment avec l'autre sont susceptibles de connaître des opinions stéréotypées sur l'autre sexe.

Un autre avantage d'une école de co-éducation devient évident lorsque l'école détient les sports scolaires, des concerts et d'autres fonctions. Dans les sports d'une école de co-éducation peut voir la pleine participation des deux sexes. Aussi le travail plus difficile physique de la préparation d'une rencontre sportive peut être fait par les garçons tandis que les tâches de préparation douces nourriture et des boissons ainsi que de servir les clients sont mieux laisser aux filles. Les garçons et les filles obtiennent d'apprendre leurs rôles sociaux.

Les élèves de co-éducation ont tendance à avoir une perspective plus large sur la vie comme ils l'ont été exposé à deux points de vue masculins et féminins sur la vie et l'organisation, etc.

Les inconvénients de la co-éducation sont, les filles et les garçons sont facilement distraits par l'autre qui prennent leur attention hors de leur travail scolaire. Il crée des relations romantiques immatures dans les écoles. Un autre inconvénient est que l'étude de certains sujets sensibles, comme la reproduction, en présence du sexe opposé pourrait être une source d'embarras pour certains étudiants de fond conservateur.

En plus, si l'on est dans une école de filles, il n'y a pas beaucoup à être en concurrence avec, par conséquent, vous ne tentez pas votre plus dur. Dans une école mixte, on pourrait faire plus d'efforts dans leur travail scolaire et les capacités athlétiques comme ils seraient en concurrence pour l'attention de quelqu'un du sexe opposé.

- **Shravya Adula**, BSc II year

- **Meenakshi**, Bsc II year

- **Kushani**, BA II year

Thème : Le réchauffement de la Planète.

(Topic: Global warming and Climate change)

Le réchauffement de la planète est une augmentation de la température globale causée par des événements naturels et plus important par des activités humaines. Tout d'abord les causes principales sont;

a) D'un côté: L'émission des gaz dangereux, comme le gaz carbonique (CO₂), produits par les usines, les voitures, les avions etc, dans l'atmosphère. Ces gaz forment une sorte de couvercle (Cover) dans l'atmosphère qui réfléchit une partie des rayons du soleil vers la Terre. Ce-ci est un phénomène qu'on appelle L'Effet de Serre. (Greenhouse effect)

Une conséquence de l'Effet de Serre, c'est que toutes les conditions climatiques sont amplifiées. Il y a des périodes de sécheresse plus longues, des pluies plus abondantes et des ouragans plus forts.

b) Et de l'autre côté: La destruction de La Couche d'Ozone (The destruction of the Ozone Layer) par les gaz Chlorofluorocarbones (CFC), produits principalement par les réfrigérateurs et les bombes Aérosols.

On sait que La Couche d'ozone protège la Terre contre les rayons ultraviolets du Soleil.

Le résultat de tout ceci est que la Terre devient plus chaude. (Result= earth becomes warmer)

Par conséquent la glace au dessus de l'Antarctique et de l'Arctique qui réfléchit une partie des rayons du soleil et ainsi aide à régler la température de la Terre est en train de dégeler (polar ice is melting). Ceci va augmenter le niveau de la mer qui peut provoquer des inondations globales (global flooding).

c) Selon les spécialistes internationaux, à cause du réchauffement de la planète, plus de 11,000 espèces de plantes et d'animaux sont en risque d'extinction dans un avenir proche.

Malgré toutes ces menaces, il y a des mesures que nous pouvons prendre chez soi contre le réchauffement de la planète, comme les suivantes;

- 1) Il faut éteindre la lumière quand on sort de la chambre.
- 2) Il faut utiliser des lampes à basse consommation.
- 3) Quand on part faire les courses, il faut apporter son propre sac.
- 4) Pour circuler en ville, il faut utiliser le transport en commun ou un vélo, plus mieux il faut le faire à pied.
- 5) il faut éteindre l'ordinateur quand on ne l'utilise pas.
- 6) il faut prendre une douche au lieu d'un bain pour se laver.
- 7) il faut fermer le robinet lorsque vous vous brossez les dents.
- 8) il faut laver les vêtements à la main et les sécher au soleil.
- 9) il faut trier les ordures à la maison.

- S. Veda Priya, B.A. I year,

- Jigmidmaa Boldbaatar, B.Sc II yr

- Sindisiwe Mhlungu, BA I year

Thème: Internet à l'école, c'est utile?

(Topic: *Internet at school, is it useful?*)

A mon avis, internet au college, c'est genial, parce que ca nous permet de faire des recherches pour un devoir, par exemple. L'idee d'avoir notre propre site au college serra un excellent moyen de communiquer avec tout le monde. Ensuite, on peut trouver beaucoup de choses interessantes et educatives sur internet.

Je pense que l'internet est aussi tres important pour l'avenir de jeunes. Il est utile pour contacter des jeunes dans le monde entier. Ca peut aussi aide a trouver des correspondants en cours de maths ou de la sciences qui sont par fois difficile. Ca te permet aussi de practiquer une autre langue.

En general, il est interessant de naviguer sur le Net, mais je trouve que beaucoup de jeunes vont saisi l'occassion pour visiter des site non-educative comme facebook en plus les etudiantes ont l'habitude de passer trop de temps sur les ordinateurs, par consequence, ils font moins de sports.

- Sukeerthi, B.Com 1ST Year

Thème: Ma vie dans un autre pays, (Les Etats-Units d'Amerique)

(Topic: *My life in another country, The United States of America*)

J'ai passé quatorze ans de ma vie aux Etats Unis. J'habitais a la campagne dans la ville de Chesterfield

avec ma famille. Chesterfield est située dans l'Etat de New Jersey à l'est des Etats-Unis. Nous habitons dans une grande maison en beton rouge. J'avais quatre poissons rouges à la maison. Chesterfield est une petite mais très belle ville d'environ six cent mille d'habitants. Mon école s'appellait Northern Burlington. Une grande école d'environ cinq cents élèves. J'aimais beaucoup mon école parceque j'avais beaucoup d'amies et mes professeurs etaient très gentils. Mon professeur favorit était le professeur de sciences.

Chaque matin, nous allions faire le jogging à la campagne, ma soeur et moi. Je passais la pluspart de mes

journées a l'école. Les cours commençaient à sept heures et demie le matin et ils se terminent à quatorze heures trente. Comme je faisais partie du club théâtre, je restais jusqu'à dix-spt-heures et demie après la fin de cours. Mes cours de théâtre étaient les moments les plus beaux a l'école parce que être sur scene est une experience vraiment super.

Pendant la pause déjeuner, Je mangais à la cantine. Les weekends, j'allais avec ma famille au centre commercial faire les courses. Pendant les grandes vacances d'été, j'aimais beaucoup aller visiter les restaurants au centre commercial. J'aimais aussi manger dans un restaurant qui s'appelle Ruby Tuesday. Là, on fait des très bons repas délicieux. J'ai aussi passer beaucoup de mes temps-libres à la bibliotheque publique et au cinéma.

Mes sejours aux Etats-Unis étaient merveilleux.

- **Helen Tereda**, B.Com I year

Thème: Ma vie scolaire

(Topic: My School life)

J'ai commencée l'école primaire a l'age de six ans en deux mille deux. Mon ecole s'appellait Delhi Public School Assam, au nord-est de L'Inde.

Après je suis allée a Mussoorie au nord de L'Inde en l'an deux mille quatre. Là, j'étais eleve dans une ecole internate. Comme j'étais pansionnaire, j'avais beaucoup d'amies a l'école. Cette ecole était située au dessus d'une coline.

Il y avait la nature autour de l'école. Cette ecole etait le palais de l'ancien rio de Mussoorie.

C'était un vieux chateau. Chaque jour, on se levait a cinq heures le matin pour faire du sport.

J'aimais beaucoup faire du sport si tôt le matin.

A sept heures, c'est l'heure de prendre le petit déjeuner. Les cours commencent a sept heures et demie et ils se terminent a quinze heures. A onze heures c'est la recreation, puis a treize heures on a la pause déjeuner.

Il y avait une grande cantine et un grand café a l'école. Il y avait aussi des élèves de nationalités differentes à l'école. Après les cours, nous aimions nous amuser dans la nature autour de notre école.

Puis j'ai passé deux ans à Punjab avant de venir a Hyderabad. Je suis arrivée à Hyderabad en l'an deux mille douze. C'est comme ça que je me suis inscrite en quatrième à Oakridge International School.

Au debut c'était dur parce que j'étais seule en classe. Mais maintenant, je suis étudiante à Koti Women's College et je m'amuse beaucoup parce que j'ai beaucoup d'amies interessantes. En plus mes professeurs sont gentils et j'aime beaucoup jouer avec mes pendant la pause déjeuner. C'est très agréable.

- **Sun Su Lee Brahma**, BA 1st year

Thème: Mon chanteur favori. (Bryan Adams)

(Topic: My favorite singer, Bryan Adams)

Bryan Adams est un chanteur de la musique rock célèbre. Il est né le cinq Novembre milleneuf cents soixant à Ontario au Canada. Il est des parents britanniques. Un talent extraordinaire,

il chante et joue de la guitare et du piano. Il a abandonné ses études au lycée à l'âge de quinze ans pour faire de la musique. Et c'est à cet âge qu'il a eu sa première guitare. Avec son ami Jim Vallance, il est devenu fameux à l'âge de dix-huit ans.

Il a sorti quatorze albums. Son meilleur album sur le titre "Cuts like knife" était un très grand

succès et cet album a vendu des millions de CDs le monde entier.

J'ai assisté avec mes parents au concert de Bryan Adams quand il faisait le tour du monde.

Au concert je me suis amusée beaucoup et l'expérience a été pour moi le moment sans doute

le plus motivé de la vie. J'ai aimé Bryan Adams depuis mon enfance. J'écoute toujours ses disques pour la motivation. Il est pour moi un grand idole et une source d'inspiration.

A la maison, j'ai tous ses disques et un T-shirt de Bryan Adams avec son autographe signé par Bryan lui-même.

- Fanelesibonge, B.A. Ilyear

Thème: Mon passe-temps favori; Le basketball.

(Topic: My favorite hobby, Basketball)

Mon passe-temps favori est de jouer au basketball. Le basketball est inventé en

Décembre mille huit cent quatre-vingts-onze par James Naismith, un Canadien installé à Springfield, Massachussets aux Etats-Unis d'Amérique. Le basketball est un sport collectif opposant deux équipes de cinq joueurs qui se joue à la main. Le but est de marquer plus de points possible en marquant des paniers. Le panier de basket est placé environ 3.05 mètres de hauteur. Le basketball est un jeu intéressant qui se joue en générale dans les endroits couverts.

C'est aujourd'hui l'un des sports les plus pratiqués dans le monde. C'est un sport très populaire aux Etats-Unis d'Amérique où à mon avis les joueurs de basketball sont les plus célèbres et les plus riches du monde. Moi, je joue au basket chaque jour après les cours avec mes amies. Nous jouons seulement pour nous amuser et puis le sport c'est bon pour la santé. Mes joueurs favoris sont Kobe Bryan et Michael Jordan. Je ne les ai pas vus jouer en personne, mais j'aime les voir jouer à la télévision.

- Azilagbetor Fortune, B.A. Ilyear

తెలుగు విభాగము

విషయసూచిక

1. అమ్మ - అమ్మే అనురాగ దేవత - జి. కవిత
2. రైతు జీవనం - ఎమ్. అనిత
3. కాత్యాయనీ విద్వహే గాలితో ముఖముఖి - దేవికా రాణి
4. మా కళాశాల - వి. అశ్వని
5. మార్గదర్శిని - వి. పావని దుర్గ
6. పరోపకార విశిష్టత - ఎమ్. అశ్వని
7. అన్నీ కారాలే! - ఎమ్. అశ్వని
8. ఉష - ఒక ఉషస్సు - ఎమ్. శైలజ
9. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ మహిళా కళాశాల - దార్ల సృజనకుమారి
10. గురుభ్యోనమః - ఎమ్. వాహిని
11. క్యాంపస్ నుండి కోల వరకు - ఎమ్. సుజాత
12. కవితలు - బి. సుమలత
13. కవితలు - బి. అశ్వని
14. కవితలు - జి. భారతి
15. అమ్మ - ఎ. భాగ్యలక్ష్మి
16. స్నేహం విలువ - జి. కవిత
17. అమృతభాండం - తెలుగు - కిరణ్ అనితేశ్వరి

అమ్మ అనే పదంలో ఆప్యాయత, అనురాగం, ఆనందం, ఆత్మీయత, ఆదర్శం, కమ్మదనం, తీయదనం, చల్లదనం, వెచ్చదనం... ఇంకా చెప్పాలంటే ఎన్నెన్నో... అందుకే రెండు దశాబ్దాల క్రితం ఒక సినీ కవి అన్నాడు: “దేవుడే లేడనే మనిషున్నాడు! అమ్మే లేదనువాడు అసలే లేడు!!” అని, “అంగడిలో దొరకనిది అమ్మ ఒక్కటే!!” అని. ఆ మాటలకు అర్థం ఇంకా వేరే విధంగా చెప్పనలవి కాదు.

అమ్మ అనే మాటలోని కమ్మదనానికి స్త్రీమూర్తి నోచుకుంది. ఆమె గర్భం ధరించింది మొదలు పదినెలల దాకా ఎన్నో సంఘటనలను ఎదుర్కొని తన రక్తమాంసాలు పంచి మనకు జన్మనిస్తుంది. పసిగుడ్డుగా ఈ బాహ్యప్రపంచంలో పడ్డ దగ్గరి నుంచి ఆ బాధ్యత మొత్తం అమ్మే నిర్వర్తిస్తుంది. ఆ బాధ్యతలలోని ఆనందం, ఆ తల్లి పొందే తన్మయత్వం అంతా ఇంతా కాదు. అందుకే ఆ స్త్రీమూర్తిని, జన్మనిచ్చిన మాతృమూర్తిని ఈ భూప్రపంచం మీద జీవించినంత కాలం ఏ బిడ్డా మరచిపోకూడదు. మూగజీవులైన పశుపక్ష్యాదులు కూడా తమ బిడ్డల పట్ల ఉండే ప్రేమానురాగాలు అంతా ఇంతా కాదు. అందుకే ఆ అమ్మ తమ బిడ్డలకు పంచే ప్రేమ గురించి వివరణ.

మూడవ నెల నుండి చిన్నపిల్లలు మనుషులను గుర్తించడం, మనం మాట్లాడుకునేవి ఆలకించడం, నవ్వడం, ఏదైనా కావాలంటే ఏడ్వడం దానికి అమ్మ అందించే ఆప్యాయతకు ఆనందించడం జరుగుతుంది. తరువాత వారు కూర్చోవడం, ఆరవ నెల నుంచి బుడిబుడి అడుగులు వేయడం పడుతూ లేవడం, అప్పటినుండి అమ్మ బాధ్యత మరింత పెరుగుతుంది. ఆ పసివానికి మాటలు చెప్పడం, నవ్వించడం, ఊకొట్టించడం, పాటలు పాడుతూ వాడికి లాలపోయడం, అన్నం తినిపించడం, వాడి చేత పాటకు అనుగుణంగా అడుగులు వేయించడం నేర్పుతుంది.

చిట్టి చేతులకు వ్యాయామంతో పాటు ఈ పాటలో చక్కని నీతి కూడా ఉంది. ఒక్కొక్క చరణం పాడుతూ ఒక్కొక్క వేలు ముడుస్తూ ఈ పాట పాడాలి.

తిందాం! తిందాం!!

ఎట్లా తిందాం?

అప్పు చేసి తిందాం!

అప్పెట్లా తిరుద్దాం?

పాట్టివాణ్ణి నేనున్నా గదా!

ఈ పాటలో ‘అప్పు చేయడం నలుగురి మీద ఆ అప్పు తీర్చడం ఒకరిమీదనే పడుతుంది’ అనే చక్కని నీతి మనకు తెలుస్తుంది. అమ్మ పిల్లలకు చేతి వేళ్లను పరిచయం చేయడానికి ఆడిస్తూ వాడి చెయ్యి పట్టుకుంటుంది.

శ్రీ రమ్యదేహ లాలీ మా ముద్దు చిన్నారికూన లాలీ

గారాల కూచి లాలీ మా యప్పు కంజాతనయన లాలీ

సకల లోకాధారుడు ముని మనోజలజాత సంచారుడూ

అకలంక గుణపూరుడూ మముబ్రోచు ఆర్యా మనోహరుడూ

అని పాడుతూ నిండు గుండెలతో ముక్కోటిదేవుళ్ళ ఆశీర్వచనాలు వాడికి కోరుతూ అమ్మ పాడే ఈ పాటని ఎప్పుడు విన్నా పిల్లవాడికి నిద్ర వస్తుంది. గోరుముద్ద పాట ఎప్పుడు పాడినా పిల్లాడికి ఆకలేస్తుంది. అమ్మ పాడిన పాటకు అంత శక్తి ఉంది. అందుకే అమ్మ అన్నది ఒక కమ్మని మాట అది ఎన్నెన్నో జన్మల మమతల మూట.

“జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి” అంటే జనని జన్మభూమి స్వర్గం కంటే గొప్పవని అర్థం. తల్లిని మించిన దైవం లేదు.

మనదేశ ఔన్నత్యానికి వివిధ రంగాల్లో విశేష కృషి చేసిన స్త్రీమూర్తులెందరో ఉన్నారు. వారందరూ నిరంతర ఆరాధనీయులే. యుద్ధరంగంలో మాతృభూమి, స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన వీర నారీమణులు ఝాన్సీలక్ష్మి, రుద్రమదేవి, రాజకీయ సామాజిక రంగాల్లో విశేషకృషి సల్పిన ఇందిరాగాంధీ, స్వచ్ఛంద కార్యక్రమాల్లో పాటుపడిన దుర్గాభాయి దేశ్‌ముఖ్ వంటి వారు మనకు చిరస్మరణీయులు.

- జి. కవిత

యం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

మా కళాశాల

శ్రామికుల నైపుణ్యం చేత కట్టబడిన కళాశాల

పచ్చపచ్చని చెట్లలో కళకళలాడే మా కళాశాల

వేలాది విద్యార్థులతో విలసిలుతున్న కళాశాల

భాగ్యనగరాన వెలసి ఎందరికో విద్యనిస్తున్న వేదశాల

బీదా, గొప్ప తేడా లేక అందరినీ ఆదరించే ఆనందశాల

సర్వమతాలను ఒక్కటి చేసిన సంగమశాల

ఆటపాటలతో చదువులు నేర్పే చల్లనిశాల

ప్రతి పోటీలో బహుమతులిచ్చే ప్రజాశాల

బాలికలందరికీ భవితనిచ్చే భారతదేశానికే వన్నె తెచ్చిన బంగారుశాల

చదువు పూర్తి చేసిన విద్యార్థులను దీవించి పంపే దివ్యశాల

ఇదే ఇదే మా కళాశాల

అందమైన మా ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ కళాశాల

- వి. అశ్వని

బి.కామ్ కంప్యూటర్స్, చివరి సంవత్సరం

వ్యవసాయం : పూర్వం మనిషి బ్రతకడానికి ఏదో ఒక పని చేస్తూ తన జీవనం సాగిస్తూ ఉండేవాడు. ప్రాచీనకాలంలో మానవుడు ఆహారసేకరణ కోసం జంతువులను వేడాడటమే తన వృత్తిగా చేసుకొని జీవించసాగాడు. రానురాను తన జీవన మార్గాన్ని నూతనదృక్పథంతో కొనసాగించడానికి వేటనుండి వ్యవసాయం.. ఇలా మార్పులతో వ్యవసాయాన్ని తన వృత్తిగా, ప్రపంచ మానవాళి జీవించడానికి అవసరమైన ఆహారపంటను పండించేవాడు. ఈ పంటలను వస్తుమార్పిడి ద్వారా ఉపయోగించుకునేవారు.

వ్యవసాయం మానవుడు మధ్యశిలాయుగం క్రీ.పూ. 10,000-క్రీ.పూ. 8000 లో ప్రారంభించాడు. ఈ విధంగా ప్రాచీనకాలంలో వచ్చిన ఒక ముఖ్యమైన మార్పు అని 'వ్యవసాయం'ను చెప్పుకోవచ్చు. ఇది ఒక ముఖ్యమైన నాగరికత మార్పు అనవచ్చు.

మానవుని నాగరికతా సంస్కృతికాభివృద్ధి అనేది క్రమంగా వ్యవసాయం, పశుపోషనలతో పాటు అనేక నూతన వస్తువులను కనుగొని తయారుచేయడానికి పరిశ్రమల స్థాపన, వాటి అభివృద్ధికి కృషి జరపడంతో సాగుతూ వస్తుంది.

రైతు జీవనం : పచ్చని పల్లె జీవనమే తనకు ప్రాణంగా, వ్యవసాయమే తనకు ఊపిరిగా, తన కుటుంబమే తన శ్వాసగా ఈ మూడింటి మధ్య రైతు తన జీవనం గడుపుతూ ఉన్నాడు. ఆధునిక యుగంలో ఎన్నో మార్పులు వచ్చి నాగరికతాభివృద్ధి ఎంతో జరిగినప్పటికీ రైతు జీవనంలో మాత్రం ఎలాంటి మార్పులు జరగడం లేదు. కొన్ని ఆచారాలు, కట్టుబాట్ల మధ్య రైతు గిరి గీసుకుని దానిని అతిక్రమించడం ఒక పాపంగా నమ్ముతూ, కొన్నిసార్లు ఆ ఆచారాలు మూఢవిశ్వాసాలుగా, మూఢ నమ్మకాలుగా మారుతున్నాయి.

ప్రతి ఒక్కరైతు తన కుటుంబ సభ్యులందరికి తనే యజమానిగా, తన సంతానాన్ని కూడా తన లాగే వ్యవసాయం చేయించాలనే కోరుకుంటాడు. కాని ప్రస్తుతకాలంలో రైతు కోరిక తన లాగా తన సంతానం కష్టాలు పడవద్దని సుఖంగా ఉండాలని కోరుకుంటున్నాడు. అందుకోసం తన సంతానానికి ఉన్నతవిద్యను అభ్యసించ చేయిస్తున్నాడు.

రైతు పండించే ఆహార, ఆహారేతర పంటను ముందుగా నిర్ణయించుకొని కాలనియమానుసారంగా ఆ పంటను భూమిలో వేస్తాడు. అది వేసిన దగ్గర్నించీ ఆ పంట తన చేతికి వచ్చేవరకూ అనేక బాధలకు, కష్టాలకు, మానసిక ఒత్తిడికి గురిఅవుతాడు. కారణం, ఆ పంట చేతికి వచ్చేసమయంలోగా పంట అనేక కారణాల వల్ల నష్టానికి గురి అవుతుంది. దానివల్ల రైతు తీవ్రంగా నష్టపోవాల్సి వస్తుంది. పెట్టుబడి కోసం తీసుకున్న రుణాన్ని చెల్లించలేక ఈ జీవనం నుండి తొలగిపోవాలనే ఆలోచనలు చెస్తుంటాడు. కాబట్టి రైతు రానున్న కాలంలోనైనా సుఖసంతోషాలతో వర్ధిల్లాలని కోరుకుందాం.

- ఎమ్. అనిత

యం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

స్త్రీ జనాభ్యుదయ అధ్యయన సంస్థను స్థాపించి... కొన్ని దశాబ్దాలుగా మహిళాభ్యుదయం కోసం పాటుపడుతున్నారు. ఆమె రాసిన “సాహిత్యాకాశంలో సగం” వ్యాస సంకలనం 2013 సంవత్సరానికి గానూ కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం గెలుచుకుంది. ఈ సందర్భంగా ఆమె అంతరంగాన్ని, అనుభవాల్ని, మహిళాభ్యుదయంకోసం ఆమె చేసిన ఉద్యమాల గురించి తెలుసుకునే ప్రయత్నం.

*** సాహిత్యాకాశంలో సగం అంటూ.... అత్యున్నత కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం పొందారు... ఏమనిపిస్తోంది.?**

- ఈ పురస్కారం వస్తుందని నేను ఊహించలేదు. అవార్డు ఆశించి కూడా నేనేం చేయలేదు. మహిళల కోణం నుంచి సమాజాన్ని, సాహిత్యాన్ని ప్రజాస్వామికీకరించడం వరంగల్లో ఉద్యమ సామాజిక వాతావరణం నుంచి అందివచ్చిన అంశం. 1982 నుంచి కృషిచేస్తూ వస్తున్న క్రమంలో రాసిన వ్యాసాల సంకలనమే సాహిత్యాకాశంలో సగం. మహిళల సాహిత్యంపై....ప్రధానంగా రాష్ట్రంలో మహిళా ఉద్యమం కోణం నుంచి సాహిత్యరంగంలో జరుగుతున్న కృషికి లభించిన కేంద్రస్థాయి గుర్తింపుగా నేను భావిస్తున్నా.

*** మహిళా జనాభ్యుదయానికి, స్త్రీవాద సాహిత్యపరంగా ఏ మేరకు కృషి జరిగిందనుకుంటున్నారు?**

- స్త్రీ జనాభ్యుదయ అధ్యయన సంస్థను 1982లో స్థాపించాం. సామాజికరంగంలో స్త్రీల సమస్యలపై పనిచేయడం, ముఖ్యంగా అధ్యయన రంగంలో. అది సాహిత్యం కావచ్చు, విశ్వవిద్యాలయాల్లో మిగిలిన మన అధ్యయన అంశాలు కావచ్చు. ఎందులోనైనా మహిళలు సగమే ఉన్నారు. మహిళల అనుభవాలు మన అధ్యయన రంగంలో భాగం కాలేదు. మన విజ్ఞానంలోనూ భాగం కాలేదు. కనుక వాటిని మహిళల అనుభవాలతో సమగ్రం చేయాలనే ప్రయత్నం సాగింది. అందుకే ఈ రెండింటిని అనుసంధానం చేస్తూ పనిచేశాం. అయితే సాహిత్య ఉద్యమం, సామాజిక ఉద్యమం పరస్పర పోషకాలు. సామాజిక ఉద్యమాన్ని బలోపేతం చేయడానికి సాహిత్యం పనికొచ్చింది. సాహిత్య ఉద్యమం ప్రభావం... సామాజిక ఉద్యమంపై గణనీయంగా పడింది. 70 వ దశకంలో రంగనాయకమ్మలాంటి వాళ్లు వ్యక్తులుగా సాహిత్య కృషి చేస్తే..... 90వ దశకం వచ్చేసరికి మనుషులుగా, సంస్థగా, సమష్టిగా కృషి చేయడం మొదలైంది. రంగనాయకమ్మలాంటి వాళ్లు మాపై చాలా ప్రభావం చూపారు. 70 నుంచి మహిళా సమస్యలపై వారు ఆలోచించిన విధానం. ఆ తరువాత మహిళల్లో ఆత్మ చైతన్యాన్ని పెంచింది. 80ల నుంచే మన సమస్యల్ని పరిష్కరించుకోవడానికి సమష్టిగా ముందుకుసాగాలనే చైతన్యం కలిగింది. సాహిత్యరంగంలో స్త్రీవాద ఉద్యమం, సామాజికరంగంలో స్త్రీవాద ఉద్యమం సమస్యల పరిష్కారంలో తమవంతు కృషి చేశాయని చెప్పవచ్చు.

*** మీరు, మీలాంటి వాళ్లు సాహిత్యపరంగాకానీ, సమాజికపరంగా కానీ చేస్తున్న కృషి వల్ల మహిళల్లో చైతన్యం వెల్లివిరిసిందనుకుంటున్నారా? ప్రధానంగా రాజకీయాల్లో రిజర్వేషన్ల పరంగా ...మీరేం చెబుతారు?**

- స్త్రీల అభివృద్ధి అనేక రంగాల అభివృద్ధితో ముడిపడి ఉంటుంది. వాళ్లకు వ్యక్తిగత జీవితంలో

అభివృద్ధి ఉండాలి. సామాజిక రంగాల్లో భాగస్వామ్యం ఉండాలి. ముఖ్యంగా రాజకీయాల్లో మహిళలకు భాగస్వామ్యం ఉంటే.. స్త్రీలు ఇంకా వేగంగా.. అన్నిరంగాల్లో రాణించగలుగుతారు. తమ హక్కులకోసం మరింత ధైర్యంగా పనిచేయగలుగుతారు. ప్రభుత్వాల్ని ప్రభావితం చేయగలిగి కావల్సినవి సాధించుకుంటారు. ఎన్నో పోరాటాల ఫలితంగా స్థానిక సంస్థల్లో రిజర్వేషన్లు సాధించుకున్నారు. మహిళలు రాజకీయ శక్తిగా ఎదిగేలా తోడ్పాడాలనేదే మా సంకల్పం. ప్రభుత్వాలు కూడా ఓరియంటేషన్ కోర్సులు పెడుతున్నాయి. ఏ పథకాలున్నాయి, ఏం తెచ్చుకుందాం... మన వాటా ఎంత అని తప్ప... మహిళల దృక్పథాన్ని మార్చేలా లేవు. చట్టసభల్లో మహిళలకు 33 శాతం రిజర్వేషన్ బిల్లు ముందుకు జరగకపోవడాన్ని బట్టి... రాజ్యాంగం, ప్రభుత్వాలు మహిళల విషయంలో సానుకూల దృక్పథంతో లేవని అనుమానించాల్సి వస్తుంది. దీన్ని మహిళా సంఘాలన్నీ వ్యతిరేకించాలి.. మహిళలకు అన్నింటో భాగస్వామ్యం కావాలి. ఆకాశంలో సగం - అవకాశంలో సగం అదిరాజకీయమైనా, సాహిత్యమైనా ఎందులోనైనా భాగం మాక్కావాలి. అంటే మనకు అనుకూలమైన విధానాలు రూపొందించుకోవడానికి ఉపకరించే విలువల్ని అభివృద్ధి చేసుకోవాలనేది మహిళా సంఘాల అభిప్రాయం.

*** ఆడవాళ్లపై అఘాయిత్యాలు హెచ్చుమీరుతున్నాయి... అదే సమయంలో ఆడశిశువుల రేటు తగ్గుతోంది? మీరెలా విశ్లేషిస్తారు?**

- ఆడవాళ్లపై దాడిని మహిళలే కాదు...యావత్ మానవసమాజం ముక్తకంఠంతో ఖండించాలి. వందేళ్లనుంచి అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా అందరం చేసేది అదే. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అన్నిరంగాల్లో సమాన హక్కుల కోసం, హింసలేని సమాజం కోసం ఆ రోజును ప్రకటించుకున్నాం. సమాన హక్కులు రాలేదు, సమాన అవకాశాలూ రాలేదు. మనకు అవసరమైన చట్టాలు రాలేదు. వచ్చిన చట్టాలు సరిగా అమలుకాలేదు. నిర్భయ కేసు తరువాత ఎన్నో చట్టాలు వచ్చాయి. అయినా అఘాయిత్యాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. నేరస్థులకు ఉరిశిక్ష విధించారు. అయినా నేరాలు ఎందుకు అదుపులోకి రావడం లేదు. అంటే సమాజంలో అనైతిక, అమానవీయ దృక్పథం పెరుగుతోంది. తప్పుదారి పట్టించే సినిమాలు, మీడియా, అనైతిక వెబ్ సైట్లు, విచ్చలవిడిగా దొరికే సారా ఇవన్నీ యువతరాన్ని, వాళ్ల ఆలోచనల్ని కుసంస్కారంలోకి, కుసంస్కృతిలోకి నెడుతున్నాయి. మహిళల మీద అత్యాచారాలు సమాజపతనాన్ని సూచిస్తున్నాయి. ఇక భ్రూణ హత్యలు.. ఆడశిశువు హత్యలు. స్త్రీ, పురుష నిష్పత్తిలో తేడా అంటే అది పతనంకిందకే వస్తుంది. దాన్ని హెచ్చరికగా తీసుకోకుంటే... మానవ జాతి మనుగడకే ప్రమాదం.

*** ఎంతో క్రియాశీలకంగా పనిచేస్తున్న విద్యార్థి సంఘాల్లో విద్యార్థినుల సంఖ్య చాలా తక్కువ. ఉంటోంది. వారి భాగస్వామ్యం పెరగాలంటే ఏం చేయాలి.?**

- 80లనుంచీ మేం గమనిస్తున్నది అదే. మహిళల భాగస్వామ్యం అన్నింటో పెరగాలి. అయితే అది పెరగకుండా నిరోధించే శక్తులున్నాయి. కుటుంబం, సంస్కృతి...ఇలా ఎన్నో అడ్డంకులున్నాయి. ఈ సమయంలో బయటకెళ్లొద్దు, ఆ సంఘాలు మీకెందుకు, రాజకీయాలు అవసరమా అనే ధోరణి ఉంది. ఎన్నో చట్టాలు వస్తున్నాయి. అయినా ఎలాంటి ఫలితాలుండడంలేదు.

చట్టం సంస్కారంగా మారాలంటే అది మన జీవన విధానంలో ఇంకాలి. ఇంకాలంటే మనల్ని పాలిస్తున్న, మనల్ని ప్రభావితం చేస్తున్న పితృస్వామ్య విలువల్ని, రాజకీయ విలువల్ని ధ్వంసం చేయాలి. అందుకు తగిన ప్రచారం కావాలి. మీరు రండి... ఇది మీరంగం. మీరూ భాగస్వాములు కావాలి.

*** మహిళాభ్యుదయానికి సంబంధించి...మీ అనుభవంలో మీరు గమనించిన మార్పులు..ఏ మేరకు పురోగతి సాధించారు? కేంద్రసాహిత్యఅకాడమీ అందుకున్న మహిళల్లో మీరు నాలుగోవారు. దానిపై మీరేమంటారు?**

- ప్రభుత్వం ఇచ్చిన అవకాశం 33శాతమే కదా. సగానికి వచ్చే రోజు కావాలి. 33 శాతం కూడా లేని రోజులు అనుభవించాం. అది ముందడుగు. సాహిత్య, సామాజిక, రాజకీయరంగాలన్నీ పురుషులవే. వీటిల్లోకి వచ్చేందుకు మహిళలు విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ప్రాచీన సాహిత్యపరంగా చూస్తే మొల్ల, రంగాజమ్మ, తరిగొండ వెంగమాంబ వంటివాళ్లు సాహిత్యప్రచారానికి విన్నపాలు చేశారు. మాకేమీ రాదు... ఛందస్సురాదు...వ్యాకరణం తెలీదు. ఏదో రాశాం. పిల్లలమాటలు విని ఎలా మురిసిపోతారో మా వాక్కులు, రాతలు చూసి మురిసిపోండి అన్నారు. అంత అద్భుతంగా కవిత్వం రాసి అలా ఎందుకన్నారు. ఎందుకంటే వినయాన్ని ప్రకటించకుంటే ఈ ప్రపంచం మహిళను బయటకు రానివ్వదు. ఆ స్పేస్ క్రియేట్ చేసుకోవడమే...ఇప్పుడు అప్పుడూ ఓ పెద్ద సమస్యైంది.

90వ దశకం మొదట్లో ఎన్నో మహిళా ఉద్యమాలు వచ్చాయి. మహిళలు ఎందరో సంఘాలు పెట్టారు. పత్రికలు నడిపారు. ఉపన్యాసాలిచ్చారు. అప్పుడు కూడా చాలా వినయంగా ప్రకటించారు. మేం జ్ఞానులం మేం చెప్పినట్టు మీరు వినాల్సిందే అని మగవాళ్లు అంటే... మాకేం తెలీదు నేర్చుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నాం... సహకరించండి అని ఆడవాళ్లు అనేవాళ్లు. అదో పెద్ద స్ట్రెగుల్. ఇప్పటికీ మహిళ కుటుంబం నుంచి బయటకు వచ్చి ఆయారంగాల్లో స్పేస్ కోసం పోరాడుతోంది. కష్టపడుతోంది. ఇవాళ వినయంతో అడుగుతున్నారు. రేపు హక్కుగా పోరాడతారు... ఎల్లండి సమాన భాగస్వాములై నిలబడతారన్న ఆశ ఉంది. ఆశే ఉద్యమానికి ఊపిరి కదా.

*** మహిళాలోకానికి మీరిచ్చే సందేశమేంటి?**

- మహిళలు మన చరిత్రేంటి...మన వ్యక్తిత్వమేంటి... మనం పొందుతున్నది నిజమేనా...దీంట్లో ఏదైనా మాయ ఉందా... ఆలోచించాలి. చాలామంది భ్రమలో ఉన్నారు. అన్నీ ఉన్నాయంటే నగలు, చీరలు కాదు. ఆలోచించే కెపాసిటీ ఉందా...అభిప్రాయాన్నివ్యక్తపరచే అవకాశం ఉందా అని చూడాలి. మనకు ఉన్నవి మన వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రకాశింపచేసేవేనా... వ్యక్తిత్వాన్ని నిరూపించుకోవడానికి అవకాశాలు ఎలా కల్పించుకోవాలి అనేదీ మహిళలు ఆలోచించాలి. ముఖ్యంగా నేటితరం అతివ. వ్యక్తిగత ప్రయోజనం కోసమే అంటే జీవితాలు బాగుపడవు. ఒంటరిమేడలో ఉంచి... ఇల్లు నీది... ఈ రాజ్యాన్నేలే గృహలక్ష్మివి నీవే అంటారు. కానీ గృహరాజ్యంలో మహిళలకు ఏమీ ఉండదు. వారు దాన్ని గ్రహించగలగాలి. సమష్టిగా పనిచేస్తేనే మన హక్కుల్ని సాధించుకోగలుగుతాం.

అది గ్రహించాలి. మహిళ కుటుంబ పరిధులు దాటి రావాలి. అంటే ధిక్కరించమని...వదిలేయమని కాదు... మగవాళ్లు రాజకీయాలు చేస్తూ ...అన్నింటా రాణిస్తూ కుటుంబాన్ని వదిలేయడం లేదు కదా... అయితే మన దౌర్భాగ్యం ఏంటంటే... ఓ మహిళ రాజకీయాలు చేస్తే కుటుంబాన్ని వదిలేసి తిరుగుతోంది అంటారు.అది తప్పు. తోటివాళ్లతో కలిసి పనిచేసే ప్రయత్నం చేయాలి. తోటివారి బాధలు పంచుకునే ప్రయత్నం చేయాలి. అప్పుడే అందరం ఒకే రకమైన జీవితం అనుభవిస్తున్నామని అర్థం అవుతుంది. అప్పుడు సమష్టి ఉద్యమానికి అవకాశం ఉంటుంది. ఉద్యమాల్లోకి, సమష్టి చేతనలోకి రావాలనేది నేనిచ్చే సందేశం.

- దేవికా రాణి

ఎం.ఏ., ప్రథమ సంవత్సరం.

ఇది ఎవరినీ ఉద్దేశించింది కాదు. నేటి సమాజంలో స్త్రీలను ఒక యంత్రంలా, ఆడుకునే బొమ్మల లాగా ఉపయోగించుకుంటున్నారు. స్త్రీకి స్వేచ్ఛ ఇచ్చామని చెప్తూనే, ఆ స్త్రీ స్వేచ్ఛను చంపేస్తున్నారు. ఒక స్త్రీకి స్త్రీయే శత్రువుగా మారుతుంది. నేటి సమాజంలో స్త్రీకి స్వేచ్ఛాస్వాతంత్ర్యాలు ఉన్నప్పటికీ అవి ఉపయోగించుకోలేని స్థితిలో స్త్రీలు ఉన్నారు.

మరి పురుషులు స్త్రీ యొక్క స్వేచ్ఛాస్వాతంత్ర్యాలను కూడ ఉపయోగించుకుని విర్రవీగుతున్నారు. ఇలా విర్రవీగే పురుషులను ఎదురించడానికి ఒక స్త్రీ ముందుకు వచ్చింది. ఆ స్త్రీయే మన మార్గదర్శిని.

ఆ స్త్రీ ధైర్యసాహసాలు చూసి మరో నలుగురు, మరో ఐదుగురు ఇలా కోట్లకు కోట్ల ముందుకు రావాలి. ఆ విధంగా సమాజం ఎంతో అభివృద్ధి జరగాలి. పురుషుడు, స్త్రీల మధ్య భేదాలు కేవలం రూపాయే అనే స్థితికి సమాజం రావాలి. అలా సమాజాన్ని మార్చగల ఆదర్శప్రాయని మన మార్గదర్శిని.

మార్గదర్శిని

అదొక అందమైన కుటుంబం. అమ్మ, నాన్నల మధ్య ఆడుతూ పాడుతూ, గిలిగింతలు కొడుతూ సంతోషమనే చల్లని సముద్రంలో హాయిగా జీవిస్తుంది. తనకూ 15 సంవత్సరాలు, ఆ సంవత్సరంలో తన పుట్టిన రోజున తన తల్లిదండ్రులతో కలసి పార్కుకు వెళుతుండగా తను ఐస్ క్రీమ్ కోసం క్రిందకు దిగి ఐస్ క్రీమ్ తెచ్చుకునే లోగా ఒక ఘోరప్రమాదం జరిగిపోయింది. లారీ వచ్చి కారుని ఢీకొట్టి తల్లిదండ్రులు చనిపోయారు. తల్లిదండ్రుల మరణాన్ని ఊహించుకోలేని ఆ పసికందు షాక్ కు గురయింది. అమ్మ, నాన్నలు తప్ప వేరే ప్రపంచం ఎరుగదు. ఏమి చేయాలో తెలియని పరిస్థితి. ఏమి చేయాలో తెలియని పరిస్థితిలో ఎంతో గారాభంగా, యువరాణిగా కోట్లకు అధికారిగా ఉన్న ఆ పాప తనతో ఎంతో ప్రేమను నటిస్తూ, ఉన్న తన పిన్ని వాళ్ల దగ్గర ఉంటుంది. కాని తన పిన్ని వాళ్లు వెళ్లిన 2వ రోజునుండి నువ్వు దరిద్రలక్ష్మివి, పిశాచివి అంటూ ఏవో తిట్లు తిట్టడం ఆరంభించారు. ఆ చిన్నారిని బడి మాన్పించిన రోజు నుండి వెట్టిచాకిరి చేయించారు. ఇదేమిటి అని ఆ చిన్నారి చెల్లి, తమ్ముడు అడిగినా, మీకు ఏమి తెలియదు. మీరు మాట్లాడితే చంపేస్తాను అని ఆ పిన్ని ఆ పిల్లల నోర్లు మూయిస్తుంది. అలా 4 సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. ఆస్తి కాగితాల మీద సంతకాలు చేయమంటూ ఘోరాతిఘోరంగా హింసించడం మొదలుపెట్టారు.

చివరికి తన పిన్ని, బాబాయిల వత్తిడి భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకుందాం అనుకుంది. కాని ఆ ఆత్మహత్య వల్ల వాళ్లలో ఏ మార్పు రాదని గుర్తించి, వాళ్లని తన ఆలోచనలతో బోల్తా కొట్టించింది. తను చనిపోయినట్లుగా అందరినీ నమ్మించింది. వాళ్లందరికీ గుణపాఠం నేర్పింది.

ఆ రోజు రాత్రి 12 గంటలకు పోలీసులకు ఫోన్ చేసి ఈ విధంగా చెప్పింది: బీచ్ దగ్గర కొందరు వ్యక్తులు తన డబ్బు దాదాపు 20 లక్షలు దొంగిలించి పారిపోతున్నారని త్వరగా రమ్మని', ఇంకొక మాట కూడా చెప్పింది. 'ఆ డబ్బును తనకు అప్పగిస్తే అందులో సగం డబ్బు ఇస్తా'నని చెప్పింది. పోలీసులు కంగారు, కంగారుగా బీచ్ దగ్గరకు వస్తారు. బీచ్ దగ్గరకు వచ్చేసరికి ఒక సూట్ కేస్, లెటర్ కనిపిస్తాయి. ఆ లెటర్ లో తాను సూసైడ్ చేసుకుంటున్నట్లు, దయచేసి తన ఆస్తిని అనాథాశ్రమానికి

ఇవ్వమని 20 లక్షలు తీసుకున్నందుకు తన చివరి కోరికగా ఆ కోరిక తీర్చమని రాసింది. అది చదివిన పోలీసులు తన ఆస్తిని అనాధాశ్రమానికి అందేటట్లు చేశారు.

తర్వాత ఊరు విడిచి వేరొక ఊరు వెళ్లి అక్కడ ఒక అనాధాశ్రమంలో తనకు ఎవరూలేరని ప్రాథేయపడి చేరుతుంది. దానితో ఆ హాస్టల్ వార్డెన్ చేర్పించుకుంటుంది. కాని 2 నెలల తర్వాత ఆమె నిజరూపం బయట పడుతుంది. 2 నెలల తర్వాత ఆ పాపను ఒక్కదానినీ బయటకు తీసకుని వెళుతుంది. ఆమె వెళ్లే దారిలో చాలామందికి ఫోన్ చేస్తుంది. వాళ్ల సహాయంతో ఆ పాపను అమ్మాలనే ఆలోచన చేస్తుంది. అది గ్రహించిన ఆ పాప హాస్టల్ కు పారిపోతుంది. హాస్టల్ కు వెళ్లి తన స్నేహితుల ద్వారా నిజం తెలుసుకుని, తనను వార్డెన్ అమ్మాలనుకుంటుందని, ఇంతకుముందు ఎంతోమందిని ఈ విధంగానే అమ్మేసిందని గ్రహించి వారందరి సహకారంతో ఆ వార్డెన్ ను జైలులో పెట్టిస్తుంది. అందరూ కూడ వేరే ఊరు వెళ్లి రకరకాలుగా మూడు, నాలుగు నెలలు పనిచేసి సొంతవ్యాపారం పెట్టుకొని అది చేసుకుంటూ, ప్రయివేటుగా 10వ తరగతి పాసై తర్వాత చదువులు కూడా చదువుకుంటూ హాయిగా వ్యాపారం చేసుకుంటుంది. చదువుకుంటున్న వారికి కొంతమంది అబ్బాయిలు వారికి పరిచయమయి వారిని అనేక రకాలుగా ఆకర్షిస్తారు. ఆ ఆకర్షణకి కొంతమంది మోసపోతారు. కొంతమంది వారిని పెళ్లి చేసుకొని జీవితాన్ని గడిపేస్తున్నారు. కాని ఆ పాప మాత్రం తనకు ఒక లక్ష్యం ఉందని ఆ లక్ష్యం నెరవేరే వరకు తనను అడ్డుకోవద్దని గట్టిగా చెప్పి, ప్రేమని దూరం చేస్తుంది. ఈ విధంగా ఆ సమస్యను ఎదురించి మోసపోయిన తన స్నేహితులకి ధైర్యాన్ని చెప్పి, అందరినీ చదువుకునేలా చేసి తను బాగా చదివి ఐఏఎస్ ఆఫీసర్ గా మారి, దేశ సేవకు తోడ్పడుతుంది. ఎన్నోసార్లు తనను పవిత్రంగా ప్రేమిస్తున్న వ్యక్తి ఎదురయ్యాడు. కాని ఇప్పటికి తన లక్ష్యం పూర్తయ్యింది. మరోసారి అబ్బాయి ఎదురుపడ్డాడు. ఒక ఎమ్.ఎన్.సి. మేనేజర్ గా తనతో చెప్పాడు. 'నేను ఇప్పుడు పెళ్లి చేసుకోవచ్చు. మా తల్లిదండ్రులు కూడ నిన్ను కోడలిగా స్వీకరించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారని. లేకపోతే తనని వివాహం చేసుకునే వరకు ఎదురుచూస్తూ ఉంటానని, అంతకాలం తను ఎదురుచూస్తూ ఉండడం బాధ్యతగా ఉంటాడనే నమ్మకంతో తనతో వివాహానికి ఒప్పుకుంది. ఆ తర్వాత వారిద్దరూ ఎంతోమందిని సక్రమంగా నడిపించసాగారు.

ఎంతోమందికి మార్గదర్శకంగా మారిన ఆ పాప పేరు ఏమిటో మీకు తెలుసా? 'ప్రగతి'.

అమ్మాయిలకి సమస్య ఏ రూపంలో వైనా ఉండవచ్చు. ఆ సమస్యని ఎదురించుటయే జీవితార్థం. తనకి వివాహానంతరం సంతోషం దొరికితే చాలామందికి వివాహపూర్వం సంతోషం లభిస్తుంది. ఏ ఆడపిల్ల అయినా తల్లిదండ్రులకు ఏదో ఒక పరిస్థితులలో దూరం అవడం తప్పదు. అలా దూరమయ్యే పరిస్థితులలో వచ్చే కష్టాలను ఎదురించి నిలువటమే స్త్రీని గొప్పదానిగా చూపుతుంది.

మొదట ఆ పాపను హేళనగా చూసిన సమాజం ఇప్పుడు ఆమెకు హోరతులివ్వసాగింది.

మంచి మార్గంలో నడిపించే ఈ కథ మీ అందరికీ ధైర్యసాహసాలను ఇస్తుందని, మీరు కూడ ఎంతో పట్టుదలతో ధైర్యంగా మీ సమస్యలని పరిష్కరించుకొని సమాజాన్ని మార్చి, మంచి సమాజాన్ని సృష్టిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

- వి. పావని దుర్గ

యం.ఎ. పొలిటికల్ సైన్స్, మొదటి సంవత్సరం

పర+ఉపకారము అనగా ఇతరులకు ఉపకారం చేయుట. పరోపకారం చేయడం పుణ్య సంపాదనకే అని 'పరోపకారః పుణ్యాయ' అని చెప్పబడుతున్నది. మనం ఉపకారం చేస్తే మనకు కూడా ఇతరులు ఉపకారం చేస్తారు. సృష్టి అంతటా స్వార్థంగా ఉపకారమే చేస్తుంది. ఈ విషయాన్నే ఏనుగు లక్షణకవి,

తరువుల తిరస ఫలభారగుతః గాంచు
నింగి వ్రేలుచు నమృత మొసంగు మేఘుఁ
దుద్ధతులుగారు బుధులు సమృద్ధి చేత
జగతినుపకర్తలకు నిది సహజగుణము

అన్నాడు. చెట్లు రసాలతో కూడి పండ్లతో గొప్పదనాన్ని పొందుతాయి. ఆకాశంలో వ్రేలాడే మేఘాలు నీటినిస్తాయి. గొప్పవారు తమ సంపదల చేత గౌరవప్రదులు కారు. జగత్తుకు మేలు చేసేవారికి ఇది సహజమే. సృష్టిలో గల ఏ వృక్షము కూడ తనకు పండిన పండ్లను అదే తినదు. అలాగే నదులు తమలో నీటిని త్రాగవు. మేఘము కూడ పరోపకారము కొరకే వర్షమునిస్తుంది.

భర్తృహరి కూడ పరోపకారాన్ని గురించి చెప్తూ, చెవులకు అలంకారం శాస్త్రములు వినడమేనని, కుండలములు కాదని, దానమేనని, శరీరమునకు అలంకారం పరోపకారమే కాని చందనము కాదని చెబుతాడు.

శ్రోత్రం శృతేనైవ నకుండలేన - దానేన పాణి ర్ముతుకంకణేన|
విభాతికాయం కరుణాపరాణం - పరోపకారేణ న చందనేన||

అని పరోపకార పద్ధతిని చాటాడు. అలాగే సూర్యుడు తామర చెఱువును వికసింపజేస్తాడు. చంద్రుడు కలువను వికసింపజేస్తాడు. అడగకుండానే మేఘుడు నీటిని ప్రసాదిస్తాడు. పరహితమును కోరుకునే వారు సజ్జనులే కదా!

లోకంలో ఉపకారం చేయడం వలన ఎంతో మంచి చేయవచ్చును. అలాగే ఉపకారం పొందవచ్చును. తమకు అపకారం చేసిన వారికి కూడ ఉపకారం చేయడం వలన శత్రువులు కూడ మిత్రులుగా మారతారని సుమతీ శతకకారుడు అంటాడు:

ఉపకారికి నుపకారము
విపరీతముగాదు సేయ వివరింపంగా
అపకారికి నుపకారము
నెపమెన్నక చేయువాడె నేర్పరి సుమతీ!

ఉపకారం చేసిన వారికి ఉపకారం చేయడం విశేషమేమీ లేదు. కొన్ని సందర్భాలలో మంచి సలహా ఇవ్వడం కూడ ఉపకారమే అవుతుంది. కనుక ఒకరినొకరు గౌరవించుకుంటూ మానవులందరూ ఉపకారం చేయడం సర్వదా శ్రేయస్కరం.

- ఎమ్. అశ్వని

ఎం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం;

అన్నీ కారాలే!

1. దేవుడికి పెట్టే కారం : నమస్కారం
2. పనిని మొదలు పెట్టే కారం : శ్రీకారం
3. తల్లిబిడ్డల మధ్యన ఉండే కారం : మమకారం
4. సభలో గౌరవ మర్యాదలతో ఇచ్చేకారం : పురస్కారం
5. మంచి మనిషి ఇతరులకు చేసే కారం : ఉపకారం
6. స్త్రీ చేసుకొనే కారం : అలంకారం
7. పదవితో మనిషికి వచ్చే కారం : అధికారం
8. పొగరుబోతు చూపే కారం : అహంకారం
9. ఎదిరించి చెప్పే కారం : ధిక్కారం
10. గుడ్డివాడికి కనిపించే కారం : అంధకారం

- ఎమ్. అశ్వని

ఎం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం;

గురుభ్యోనమః

తనలో నున్నది దాచక,
దినజెప్పుదురెంతయైన వేచటపరుకన్
జనతను చైతన్యపరుచు,
కనిపించెడి దైవసములు ఘనమగు గురువుల్.

ఉద్యోగముల కెల్లను విద్యయే మూలం
అట్టి విద్యకు మూలం అధ్యాపకుడయ్యెను
ఆ అధ్యాపక వృత్తి ఎంత అత్యున్నతమో...!

తాతలిచ్చిన సంపదల్ తరగవచ్చు
అనుభవించిన సౌఖ్యంబులవుడే పోవు
గురువు చేసిన సద్బోధ గురుతుగలిగి
జీవితాంతము మదినుండు స్థిరముగాను...

- ఎమ్. వాహిని

ఎం.కామ్, ద్వితీయ సంవత్సరం

‘ఉష’ ఉషస్సులా ప్రకాశిస్తుంది. భానుడు పట్టపగలే మత్తలో కళ్లు మూసుకుని నిద్రిస్తాన్నాడేమో అన్నట్లుగా మసకబారినట్లు ఉండి మూఢ నమ్మకాలతో మునిగిపోయిన బుల్లిగ్రామం తాటిపల్లి. ఉష పేదకుటుంబంలో జన్మించినా తన ప్రతిభలో మాత్రం మట్టిలో పుట్టిన మాణిక్యం. ఉష ఇల్లు దోమలు, ఈగలు స్వేచ్ఛగా



తిరిగేంత విశాలంగా మనుషులు ఇక్కట్లు పడుతూ గడిపేలా ఉండే చిట్టి పొదరిల్లు. వాళ్లది పద్మశాలి కులం. జంజము వేయగానే విప్రులతో సమానం అనుకునే ఈ కులాల అడ్డుతెరలు గోడలుగా కట్టుకున్న మురికి సమాజం ఆ ఊరు. ఉష నాన్న చిన్న వ్యాపారి. పుత్రుడు పుట్టి పున్నమ నరకం నుండి తప్పిస్తాడేమో అనే ఆశతో కలిగిన సంతానం ఫలితం నలుగురు ఆడపిల్లలు. ఆ కాలంలో ఆడపిల్లలు పెనుభారం అని తెలిసినా ముఖంలో ఎప్పుడూ సంతోషాన్ని కలబోసుకుని నాకు నలుగురు కొడుకులు అని గర్వంగా సమర్థించుకొనే నాన్న.

అదే తడవుగా ఉషకి ఒక ఆలోచన వచ్చింది. నిజంగా మా నాన్నకి మేం కొడుకులం కాలేమా? చిన్న చూపు చూసే సమాజాన్ని ఎదిరించి ఏదైనా సాధించలేమా అనుకున్న మరుక్షణం కార్యదీక్షను ఆచరణలో పెట్టింది. కాని మూఢనమ్మకాల కుళ్లుబోతు సమాజం ఆడదానికి చదువు సంధ్యా ఎందుకు వంటిల్లే భూలోక స్వర్గం కదా అని నిందించారు. కాని వారికి ఎప్పటికైనా బుద్ధి వచ్చేలా చేసి ఆడపిల్ల ఇంటికి దీపం. ఆ దీపం ప్రకాశించాలంటే వెలుగు అవసరమని వారు భావించేలా చేయాలని పట్టుదల పూనింది.

మూఢ విశ్వాసాలతో మొద్దుబారిన పల్లె ప్రజల మెదడును తన జ్ఞాన కిరణాల కాంతివేడితో మేలు కొలిపింది. లక్ష్యం ఎంచుకోవడం ఎంత ముఖ్య ఘట్టమో దాన్ని ఆచరణలో పెట్టడం అంతకన్నా కీలకం. ఎన్ని ఒడిదుడుకులు, శోకసంద్రాలు అడ్డు వచ్చినా అవలీలగా దాటింది. తన గమ్యపోరాటంలో స్వశక్తితో కృషి చేసి కర్తవ్యం నెరవేర్చింది.

ఆ గ్రామంలో మూఢవిశ్వాసాలు పటాపంచలై నలినీ బాంధవుడి కిరణాల వల్ల ఆ కుగ్రామం విచ్చుకున్న తామరల వికసించి జ్ఞానమనే పరిమళాలు వెదజల్లింది. ఉష ఉషస్సుతో సమానురాలై ఆ గ్రామాన్ని వెలుగుతో నింపింది. నిజమైన సూర్యకాంతికి నిదర్శనం ఈ ఉష....

- ఎమ్. శైలజ

ఎం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

ఉస్సానియా

విశ్వవిద్యాలయ

మహిళా కళాశాల

ఇలలో వెలసిన మా దేవాలయం
జీవితాలను తీర్చిదిద్దే విశ్వవిద్యాలయం
విద్యను అందించే వృత్తి
నిస్వార్థ ప్రవృత్తి కలిగి
నీ కోసం, నా కోసం
మనందరి కోసం
ఈ విశ్వవిద్యాలయాన్ని
ఉన్నత శిఖరాలకు చేర్చి
ఖ్యాతిని నిలిపే
మా గురువులందరికి వందనాలు
ప్రతి యేటా నూతన విద్యార్థినుల రాకతో
నూతన వసంతం శోభతో విలసిల్లే
మా కళాశాలకు నేను ఏమివ్వగలను?
కృతజ్ఞతా పూరిత భాషణాలు
నా చిన్నారి కానుక!
మీ గురువులకు,
ఈ విశ్వవిద్యాలయానికి
నేను సదా ఋణగ్రస్తురాలను.

- దార్ల సృజనకుమారి

ఎం.ఎ. తెలుగు,
ద్వితీయ సంవత్సరం

కవితలు

- * సముద్రానికి అలల భాష
పర్వతానికి శిలల భాష
పల్లెటూరిది జనం భాష
పట్టణానిది ధనం భాష.
- * చలిని సహిస్తూ - వేడిని భరిస్తూ
వానలో తడుస్తూ - తడుస్తూ
స్కూల్లోకి నడుస్తూ - నడుస్తూ ఉండగానే
బాల్యమంతా గడిచిపోయింది.
- * మా ఇంటి మేడ మీద
మండు వేసవి రాత్రి
పండు వెన్నెల్లో
పక్కపరుచుకుని
పడుకున్నప్పుడు
ఆకాశాన్ని చూస్తూ
చందమామను
చుట్టుముట్టిన
చుక్కలన్నింటినీ
లెక్కించుకుంటూ
అలవోకగా నిద్రలోకి
జారిన బాల్యపు మధుర స్మృతులు
- * చిన్నప్పుడు పంట చేలో
మంచె మీద నిలబడి
వడిసెలతో రాయి పెట్టి కొడితే
గుంపుగా ఎగిరే పక్షులను
చూసి ఆనందించిన క్షణాలు
మరువలేని బాల్యపు మధుర
స్మృతులు

- బి. సుమలత

ఎం.ఎ. తెలుగు,
ద్వితీయ సంవత్సరం

ఉదయం కాలేజ్ వెళ్లే సమయం బస్సు వచ్చింది. వచ్చింది టిఫిన్ టైంలోనైనా బస్సు మాత్రం ఫుల్ మీల్స్ తిని అరాయించుకోలేక అటూ ఇటూ తిరిగే వాని పొట్టలా ఉంది. మెల్లగా ఎలాగోలా మా గుంపంతా ఎక్కేసింది. ఇంకేముంది ఆ బస్సు మమ్మల్ని కిళ్లీల్లా పరపరా నమిలేసింది.

కండక్టర్మో ఇది రబ్బరు బస్సు, రబ్బరు బస్సు ఎంత ఎక్కితే అంత సాగుతుంది. ఎక్కండి! ఎక్కండి! ఇది రబ్బరు బస్సు అని ఎక్కించేశాడు.

డ్రైవరు కోపంతో ఎనక్కెళ్లండమ్మా! ఎనక్కెళ్లండి అంటూ ఒక బ్రేకు వేశాడు. మీరు వెనక్కి వెళ్లే దాకా నేను బస్సు తీసుకెళ్లను అని మళ్లీ ఒక బ్రేకు. సిగ్నల్ స్టాపు వచ్చింది మళ్లీ ఒక బ్రేకు. అరే మీరు ఒకసారి చెబితే వినరా! లోపలికి వెళ్లండి అని గద్దిస్తూ బ్రేకులమీద బ్రేకులు వేస్తూనే ఉన్నాడు. ఇంతలో బస్సులో గంటీలు పెటుకున్న ఒక ముసలమ్మకు కోపం వచ్చి “ఏమయ్యా! బస్సు నడిపిస్తున్నావా! లేకపోతే, బ్రేకు లేత్తన్నవా? గిట్లయితే పెయినొప్పుల్లోటి దవాఖానాకు పోవాలె” అని గట్టిగా గద్దించింది. డ్రైవరు ఏం మాట్లాడలేదు. “బ్రేకుల స్పెషలిస్టు” అంటూ మరో గొంతు. అందరూ నవ్వుకున్నారు.

బస్సు వెళ్తూ వెళ్తూ శంకర్ మర్లో శంకరుణికి దణ్ణం పెట్టి, ఫీఫర్ హాస్పిటల్లో రోగుల్ని పలకరిస్తూ బర్నత్ పుర చౌరస్తాలో చక్కర్లు కొడుతుంటే...

కనబడింది నల్లని బ్యాగ్. గోకుల్ చాట్ బండార్ పేలుడు శబ్దం గుండెళ్లో ‘ధాం’ అంది. ఎవరిది అని అడిగితే సమాధానం లేదు. కండక్టర్కు చెబుతుండగానే దాని తాలూకు వాళ్లు ఆ బ్యాగ్ తీసుకుని కాచిగూడలో దిగిపోయారు. హమయ్య ‘ఆల్ ఈజ్ వెల్.. ఆల్ ఈజ్ వెల్..’ అనిపించింది.

కృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషా నిలయం, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్లను పలకరిస్తూ బస్సు కాలేజ్ దగ్గర ఆగింది. ఇంకేముంది. మిక్సీలో వేసిన కొబ్బరి ముక్కలు పచ్చడి ముద్దలై కిందపడ్డాయి.

హమ్మయ్య! ఈ రోజుకి ఇది ప్రయాణం.

“ఇక కాలేజ్లోకి వెళ్దామా మరి”

డైరీ

సుఖాలనూ, దుఃఖాలనూ

వినోదాలను, విశేషాలను

ఆనందాలను, అనుభూతులను

కలగలిపిన పుస్తకం.

అనుభవాలని కూర్చుకుని

పేజీలను వెనక్కి తిప్పితే

తెలియజేస్తుంది

మంచీ చెడుల వివేచనం.

- ఎమ్. సుజాత

ఎం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

కవితలు

1. మనస్సు మారుతుంది ఒక్క మాటతో
కల చెదురుతుంది ఒక్క మెలకువతో
ప్రేమ విడిపోతుంది ఒక్క అనుమానంతో
జీవితమే మారింది నీ ఒక్క స్నేహంతో
2. రూపాయల కన్నా రూపం గొప్పది
వేల కన్నా వ్యక్తిత్వం గొప్పది
లక్షల కన్నా లక్ష్యం గొప్పది
కోట్ల కన్నా కొనలేని స్నేహం గొప్పది
3. మనసు కోరేది మంచితనం
గుండె కోరేది గొప్పతనం
ఆశ కోరేది అనంతం
కాలం కోరేది నీ స్నేహం
నేను కోరేది నీ సంతోషం మిత్రమా!
4. గాలికి గమ్యం తెలియదు
ప్రాణానికి పుట్టుక తెలియదు
గుండెకు అలసట తెలియదు
నా మనసుకి మరిచిపోవటం తెలియదు మిత్రమా!
5. సూర్యుడు వస్తాడు వెలుగు కోసం
చంద్రుడు వస్తాడు వెన్నెల కోసం
రోజు గడిచిపోతుంది రేపటికోసం
నా హృదయం ఎదురు చూస్తుంది
నీ స్నేహం కోసం.
6. నీ కళ్ళలో కన్నీరులా జారి
మనసులో మౌనంగా మారి
నీ ఊపిరిలో శ్వాసగా చేరి
ప్రాణం ఉన్నంత వరకు నీకు
స్నేహితుడిలా ఉంటాను నేస్తమా!
7. కనుల కోసం కలలు
కల కోసం మనస్సు
మనస్సు కోసం ప్రేమ
ప్రేమ కోసం హృదయం
హృదయం కోసం స్నేహం
నీ స్నేహం కోసం నేను.

1. గణిత నిర్వచనం తెలుసుకాని
జీవిత నిర్వచనం తెలియదు
మనిషి పొడవు తెలుసుకాని
మనసు లోతు తెలియదు
బీజగణితంలోని భావాలు తెలుసుకాని
భావిజీవితంలోని బాధలసంగతి తెలియదు
ఎవరెస్టు ఎత్తు ఎంతో తెలుసుకాని
జీవితం ఒక గమ్యం లాంటిది
దానిని ఈడడం చాలా కష్టం

ABCDలు

A మని వివరించను నిరుద్యోగ బాధలు
Bద జీవితం గూర్చి ఏమని చెప్పను
Cగ్గు మాలిన చరిత్ర మనది
Dగ్రీలు చదివినా ఉద్యోగాలు సున్న.

- * నక్షత్రాలు ఎన్ని ఉన్నా
చంద్రుడు ఒక్కడే
బంధాలు ఎన్ని ఉన్నా,
గొప్పబంధం స్నేహమే!
- * పిలిచే హృదయం కన్నా
తలిచే హృదయం గొప్పది
ఎందుకంటే
పిలిచే హృదయంలో
అవసరం ఉంటుంది
తలిచే హృదయంలో
అభిమానం ఉంటుంది.

- బి. అశ్వని

ఎం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

అమ్మ ఒక కమ్మని పదం, తీయనైన మాట
 పసిముద్దగా వున్న మనల్ని కడుపున దాచుకుని,
 ఒక అపురూపమైన కానుకగా చూసుకుంటుంది
 తన బిడ్డ కడుపులో ఉండగా తన్నినా ఆ బాధను
 కూడా ఒక మధురమైన అనుభూతిగా స్వీకరిస్తుంది
 9 నెలలు నిండగానే శిశువుకు జన్మనిస్తుంది
 మొదటి సారిగా తన బిడ్డను చూసి ఆ తల్లి
 మనసు పట్టరాని సంతోషంతో నిండిపోతుంది.
 ప్రపంచాన్ని జయించినంత సంబరపడుతుంది
 తన గుండెల్ని పిండి రక్తాన్ని పాలుగా మార్చి
 తన బిడ్డ కడుపు నింపుతుంది.
 తను కొవ్వొత్తిలా కరిగిపోతూ తన బిడ్డకు
 సంతోషాన్ని నింపుతుంది
 ఆ బిడ్డ ఎదుగుతున్న సమయంలో తన
 బుడి బుడి అడుగులను ముద్దు ముద్దు మాటలను
 చూసి సంబరపడుతుంది.
 సర్వస్వం తనే అయి తన బిడ్డకు జీవితాన్నిస్తుంది.
 అటువంటి గొప్పతల్లిని ఈనాడు మనం మరిచిపోతున్నాం
 వారికి వృద్ధాప్యంలో అండగా ఉండాల్సిన మనం
 అనాథాశ్రమాలంటూ వారిని దూరం చేసుకుంటున్నాం
 ఇంత చేసినా తమ పిల్లలను ఇతరులు ఏమన్నా
 ఒక్కమాట పడనివ్వదు అది తల్లి యొక్క గొప్పతనం

- ఎ. భాగ్యలక్ష్మి
 ఎం.ఎ. ద్వితీయ సంవత్సరం

స్నేహం విలువ

గాలికి గమ్యం తెలియదు

ప్రాణానికి పుట్టుక తెలియదు

గుండెకి అలసట తెలియదు

స్నేహానికి మరచిపోవటం తెలియదు.

వాడిపోతానని తెలిసినా వికసించక మానదు పుష్పం

ఆరిపోతానని తెలిసినా వెలుతురు నీయక మానదు దీపం

కష్టాలు వస్తాయని తెలిసినా ప్రేమించక మానదు హృదయం

ఆవిరి అయిపోతుందని తెలిసినా వర్షించక మానదు మేఘం

విడిపోతానని తెలిసినా స్నేహం చేయకమానదు నా మనస్సు

చిరునవ్వుకి మరణం లేదు

కిరణానికి చీకటి లేదు

సిరిమువ్వుకి మౌనం లేదు

చెలిమికి అంతం లేదు.

ప్రపంచానికి సూర్యుడు ఎంత అవసరమో

చీకటికి వెలుతురు ఎంత అవసరమో

విద్యార్థికి గురువు ఎంత అవసరమో

ప్రతి మనిషికి స్నేహితుడు అంతే అవసరం.

చరిత్రలో స్నేహానికి ఎంతో చరిత్ర ఉంది

స్నేహం అనేది ఇద్దరి మధ్యలో నమ్మకం మాత్రమే మిత్రమా!

నీ మంచి మనస్సుకు నా మంచి మనస్సు కలిస్తే స్నేహం అవుతుంది.

నేస్తమా ఇద్దరి మధ్యలో గొడవలు అయితే,

ఎవరో ఒకరు సర్దుకుని పోవాలి.

మిత్రమా నన్ను అర్థం చేసుకుని స్నేహం

చేస్తావో, చెడ్డవారితో స్నేహం చేసి

నీ జీవితాన్ని నాశనం చేసుకుంటావో

నీకే విన్నవించుకుంటున్నాను.

స్నేహమనేది రెండు శరీరాలకు ఒక మెదడు వంటిది

- జి. కవిత

ఎం.ఎ. తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

పేరు : తెలుగు

వయసు: క్రీస్తు పూర్వం నాటిదని చెబుతారు

ముద్దు పేర్లు : జాను తెలుగు, తేనె తెలుగు

గుర్తులు : తెలుగు తల్లి విగ్రహాన్ని మన తెలుగుజాతికి సూచికగా మలిచారు. ఆమె ముఖంలో వెలిగే చిరునవ్వు తెలుగు మహిళల దరహాసానికి గుర్తు. ఎడమచేతిలోని వరికంకి తెలుగునేల పచ్చదనంతో సస్యశ్యామలంగా ఉండాలనడానికి సంకేతం. కుడిచేతిలోని కలశం తెలుగు ప్రజలకు శుభాన్ని కాంక్షిస్తుంది. తెలుగు తల్లి ధరించిన చీర తెలుగువారి చీరకట్టును సూచిస్తుంది. ఆమె తలకట్టు 'ప్రాచీన భాష హోదా' అనే కొత్త కిరీటం పెట్టుకున్నట్లుంది.

ముందుగా పలికేది 'అమ్మ...' అనే కమ్మని పలుకే. అందుకే అది అమ్మ భాష అయింది. బిడ్డ ఎదుగుదలకు అమ్మపాలెంత అవసరమో, వికాసానికి అమ్మ భాషంత ముఖ్యం!

ఏ భాష అయినా మాతృభాష తర్వాతే.

ఏ మాట అయినా తెలుగుమాట తర్వాతే.

'కడలి అంచులు దాటి కదిలింది తెలుగు

ఎదల లోతులు మీటి ఎగిసింది తెలుగు

ఇటు మలేషియా నుంచి అటు అమెరికా వరకు

పలుదిశల గొంతుకలా పలికింది తెలుగు

ఏ భాష చెణకైనా ఏ యాస చినుకైనా

తనలోన కలుపుకొని తరిలింది తెలుగు'

- డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి

నేనూ నా గోదాదేవి శ్రీరంగంలో పెళ్లాడిన కథను నా తెలుగు భాషలో చక్కని ప్రబంధంగా రాయవయ్యా. నా మట్టుకునాకు, అంతకుమించిన సంతోషకరమైన విషయం మరొకటుండదు' అని రాయలవారిని పురమాయింపాడట ఆంధ్ర మహావిప్లవు. 'తెలుగులోనే ఎందుకంటావా? ఇది తెలుగుదేశం. నేను తెలుగు వల్లభుడిని. తెలుగు తీపిలో కలకండ. నీ కొలువులోని సామంతులు పలురకాల భాషలు మాట్లాడుతుంటారు కదా! ఆ దేశ భాషలన్నిట్లోకీ తెలుగు మాత్రమే లెస్స అన్న విషయం నీకూ అనుభవేక వేద్యమే అయిండాలి!' అని ఆంధ్రవిప్లవు కలలో కనిపించి తనకు చెప్పాడని

తెలుగుదేల యన్న దేశంబు తెలుగేను

తెలుగు వల్లభుండ తెలుగొకండ

యెల్లనృపులు గొలువ నెరుగవే బాసాడి

దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స.

- శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆముక్తమాల్యద పీఠికలో రాయలవారు స్వయంగా రాసుకున్నారు.

- ★ తెలుగుభాషకు సుమారు 4 వేల ఏళ్ల చరిత్ర ఉన్నట్లు చిత్రకారులు చెబుతున్నారు.
- ★ క్రీస్తుపూర్వం 400 నాటి ఓ శాసనం తెలుగు అక్షరాలతో కూడుకుని ఉంది!
- ★ శతాబ్దాల నాడే మన అజంతాల భాష దిగంతాలకు వ్యాపించింది. క్రీ.శ. 1వ శతాబ్ది నాటికే శాతవాహన చక్రవర్తి హాలుడు తన 'గాథాసప్తశతి' లో తెలుగు పదాలు ప్రయోగించాడు.
- ★ కరీంనగర్ జిల్లాలో 1066 ఏళ్ల క్రితమే తొలి పద్యం పురుడు పోసుకుంది. ఈ పద్యమే మన తెలుగు భాషకు 'ప్రాచీన హోదా' దక్కడంలో ఓ కీలకాధారమైంది. ఇక్కడి గంగాధర మండలం కురిక్కాలలో ఉన్న బొమ్మలమ్మ గుట్టపై 'జినవల్లభుడు' తొలి కందపద్య శాసనాన్ని ఆవిష్కరించాడు. తెలుగుకు ప్రాచీన హోదా కట్టబెట్టడానికి కేంద్రానికి సమర్పించిన ఆధారాల్లో ఇదొకటి.
- ★ ప్రపంచ కథానికల్లో మొట్టమొదటిది గుణాద్యుడు రాసిన తెలుగు కథే.
- ★ భాషా ప్రాతిపదికన ఏర్పడిన మొట్టమొదటి రాష్ట్రం మనది.
- ★ తెలుగు మాట్లాడేవారి సంఖ్య సుమారు 8 కోట్లని అంచనా! మన దేశంలో అత్యధికులు మాట్లాడుతున్న మూడో భాష ఇదే!
- ★ ఎక్కువమంది మాట్లాడే ద్రవిడ భాష తెలుగే!
- ★ ప్రపంచంలోనే అత్యధికులు మాట్లాడుతున్న 17వ భాష తెలుగు.
- ★ కేంద్రప్రభుత్వం అధికారికంగా తెలుగుభాష 1500 ఏళ్ల కింద ఆవిర్భవించిందని గుర్తించి 'ప్రాచీన హోదా' ఇచ్చారు.
- ★ 'తెలుగు' పదంపుట్టుక వెనకాల బోలెడు వాదనలు ఉన్నాయి. అయితే ఒక కథ ప్రకారం 'త్రిలింగ' అనే మాట నుంచి వచ్చిందే తెలుగు. పురాణాల ప్రకారం 'త్రిలింగం' అంటే మూడు లింగాలని అర్థం. శ్రీశైలం, కాశీశ్వరం, ద్రాక్షారామం అనే మూడు పుణ్యశైవ స్థలాలచే ఆవృతమైన ఈ దేశానికి 'త్రిలింగ' దేశమనే పేరు వచ్చిందని ప్రాచీనకాలం నుంచి ఒక అభిప్రాయం ప్రగాఢంగా మన దేశంలో ఉంది. ఈ అభిప్రాయాన్ని ప్రకటించినవాడు 13వ శతాబ్దానికి చెందిన విద్యానాథుడు. ఆయన తన 'ప్రతాపరుద్రీయమ్'లో చెప్పాడు.
- ★ తెలుగు భాషలో ప్రతి ఉచ్చారణకీ ఓ ప్రత్యేకాక్షరం ఉంది. పదం చివరిలో అచ్చులు చేర్చుకునే సులువుండటం వల్ల ఏ భాషా పదాన్నయినా ఇట్టే సొంతం చేసుకోగల సత్తా ఉంది. అందుకే 'ఇటాలియన్ ఆప్ ద ఈస్ట్' అని ఆకాశానికెత్తేశారు హాల్డన్ దొరగారు. ఇటాలియన్ భాషలో కూడా ఇదే విధంగా ఉంటుంది. కాబట్టే ఆ పేరు.
- ★ 'సుందర తెనుంగై' అని తెగు మెచ్చుకున్నారు తమిళకవి సుబ్రహ్మణ్య భారతి. అప్పయ్యదీక్షితులైతే తెలుగువాడిగా పుట్టనందుకు జీవితాంతం చింతించారు. 'ఆంధ్రత్వం ఆంధ్ర భా,వచ... నాల్పస్య తపసః ఫలమ్' అంటూ తనకు తాను సర్ది చెప్పుకున్నారు నిజమే మరి, తెలుగువాడిగా పుట్టాలన్నా, తెలుగు భాష మాట్లాడాలన్నా ఎంతో కొంత పుణ్యం చేసుకునుండాలి. పూర్వజన్మ సుకృతం ఉంటేకానీ, ఆ మహద్భాగ్యం దక్కదు.
- ★ తంజావూరును పాలించిన మహారాష్ట్ర పాలకులు మన తాళపత్ర గ్రంథాల్ని అపురూపంగా

సరస్వతీమహులులో భద్రపరిచారు. తెలుగు మాతృభాష కాకున్నా మాతృభావనతో గౌరవించారు.

★ చుక్కల ముగ్గు ద్రవిడ సంప్రదాయం. గీతల ముగ్గు ఆర్య సంప్రదాయం. తెలుగు ముగ్గులు.. రెండింటి కలబోత!

★ ఆశయసాధనలో ఆత్మార్పణను మించిన పవిత్రకార్యం లేదని బలంగా నమ్మిన పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగువారికొక నెలవుకోసం తెగింపును ప్రదర్శించారు. భాషాప్రయుక్త రాష్ట్ర నిర్మాణానికి అంకురార్పణ చేశారు.

★ ఎగురవే ఎగురవే ఎగురవే జెండా

ఎంతెత్తు ఎగిరినా ఎదురు ఏమున్నదే!

ఎర్రకోట మీద సగర్వంగా రెపరెపలాడుతున్న ఆ మువ్వనెల జెండా... స్వతంత్ర భారతికి తెలుగువారు పెట్టిన పసుపుకుంకాల చీర!

★ అష్టావధానం, శతావధానం, ద్విశతావధానం, సహస్రావధానం శత సహస్రావధానం... అవధాన ప్రక్రియకు ఆయువు పట్టుధారణ. అవధానవిద్యకు ఆద్యులు మాడభూషి వెంకటాచార్యులు వెంకటరామకృష్ణకవులు, రాజశేఖర వెంకటకవులు, పల్నాటి సోదరులు, దేవులపల్లి సోదరులు... ఎందరో మహా పండితులు నలుదిశలా విస్తరించారు. అవధానం మీద కన్నడిగుల కన్నూ పడింది. హిందీ కవులకు భలే పసందుగా అనిపించింది. సంస్కృత పండితుల ప్రేమ సరేసరి. అక్కడక్కడా త్రిభాషావధానాలూ (తెలుగు-సంస్కృతం-ఇంగ్లీషు) జరుగుతున్నాయి. మనది అని సగర్వంగా చెప్పుకోదగిన సాహితీ ప్రక్రియ అవధానం.

★ మన తెలుగువారైన ప్రొ. బి.ఎస్. రామకృష్ణ, 'సైన్స్ టుడే' 1973, నవంబరు 2 సంచికలో ఆయన 'భాషల సామర్థ్యాలు' అనే శీర్షికతో ఓ వ్యాసాన్ని వెలువరించారు. ఇంగ్లీషు, రోమన్ జర్మన్ సహా సంస్కృతం, తమిళం, హిందీ, కన్నడం, మలయాళం వంటి భాషలన్నింటిలోకీ ఒక్క తెలుగు భాషకే భావాలను వేగాతివేగంగా అక్షరరూపంలోకి తర్జుమా చేయగల శక్తి ఉందని నిరూపించారు.

★ బళ్లీ మాస్టారు ఎంత మొత్తుకున్నా, ఇంట్లో నాన్నారు ఎంత గొంతు చించుకున్నా బుర్రకెక్కని పాఠాలు... అమ్మ ఒళ్లీ కూర్చుని చదువుకుంటే రక్కున అర్థమైపోతాయి. అది అమ్మ గొప్ప. అమ్మ భాష గొప్ప!

★ 'అదివో అల్లదివో శ్రీహరి వాసము' అంటూ ఆ పదకవితా పితామహుడు అంత తన్మయత్వంతో ఆలపించిన గీతం,

★ 'పలుకే బంగారమాయెనా కోదండపాణి...' అంటూ రామదాసు భద్రాద్రి రాముడికి భక్తితో అర్పించిన గానం,

★ 'ఎందరో మహానుభావులు...' అంటూ త్యాగయ్య రామయ్యకర్పించిన ఘనరాగ పంచరత్నాలను మక్కికి మక్కి అనువదించవచ్చేమోగానీ, ఆ మధురభక్తి భావాన్ని యథాతథంగా దించటం ఎవరివల్ల అవుతుంది?

★ 'జో అచ్యుతానంద జోజో ముకుందా...'

★ 'పవళించు వేంచేయు సమయము స్వామీ...'

★ రామా లాలీ మేఘశ్యామా లాలీ..' అంటూ జోలపాటలు - లాలిపాటలు.

★ గొబ్బెమ్మపాట - 'గొబ్బెమ్మయ్యలో గొబ్బెమ్మయ్యల్లో...'

★ భోగిపండ్ల పాట - 'భోగిపండ్లను పోయరే...'

★ అప్పగింతల పాట - 'అత్తగారింటికి అంపించవలె నిన్ను...'

- ★ ఎంకిపాట- 'యెన్నాని సెప్పేది యెంకి ముచ్చట్లు!....' - నండూరి సుబ్బారావు
- ★ జానపదగీతం- 'గుత్తంకాయ్ కూరోయ్ బావా!' -బసవరాజు అప్పారావు
- ★ 'చెల్లియో చెల్లకో' లాంటి పాండవోద్యోగ విజయం పద్యాలు.
- ★ 'వెంగిలి వెంగిలీయని వేకాము చేసేవు... లోకమంతెవరెంగిలీ ఓ రమణా' అంటూ
బైరాగులు పాడుకునే తత్వాలు.
- ★ పండుగలూ పబ్బాలప్పుడు నలుగురు మహిళలు చేరి పాడుకునే ఎత్తిపాడుపు పాటలు,
యక్షగానాలు, శతక పద్యాలు.
- ★ పిల్లల ఆటల పాటలు- 'చెమ్మచెక్క', 'కాళ్లగజ్జ- కంకాలమ్మ', 'ఒప్పుల కుప్పా వయ్యారి భామా',
దాగుడుమూతలు

- వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

ఓహో. చెప్పుకుంటూ పోతే తెలుగు భాష సొగసుల చిట్టా హనుమంతులవారి తోకలాగా సాగుతూనే ఉంటుంది. చెప్పొచ్చేదేమిటంటే, చివరికి 'చెప్పులోని రాయి, చెవిలోని జోరీగ, కంటిలోని నలుసు కాలిముల్లు' లాంటి వేమన పద్యాన్నయినా భావగంభీర్యం చెడకుండా మరో భాషలోకి అనుస్మజన చేయడం అసాధ్యం.

పెద్దల మాట

పూలలోని మధువు... పున్నమి వెన్నెల... చిట్టిపాప నవ్వు

పుట్ట తేనె కలిపి చూడు! ఆ మాధుర్యమే తెలుగు పలుకై భాసించు.

- ఆచార్య తిరుమలరామచంద్ర

తరపి వెన్నెల, ఆణిముత్యాల సొబగు, పుసుగు, జవ్వాజి ఆమని పూలవలపు

మురళి రవళులు కస్తూరి పరిమళములు కలిసి యేర్పడే సుమ్ముమా తెలుగు భాష!

- నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు.

అమ్మపాలు తెలుగుదనం

తెలుగు గోరుముద్దలు

తీయని ఓనమాలు

అమ్మ వెచ్చని బడి

చల్లని తెలుగు పలుకులు

తెలుగు అనురాగం

మృదువైన రాగం

అమ్మ అప్యాయత

చక్కని గానం

తెలుగుబంధం సంజీవి.

- కిరణ్ అనితేశ్వరి

ఎం.ఎ.తెలుగు, మొదటి సంవత్సరం

हिंदी अनुभाग

अनुक्रमणिका

शील

अच्छा सीखो

शायरी

हमारा कालेज

दोस्ती

जोक्स

सफल जीवन की राह

मुहावरे

गुलाब

स्त्री मुक्ति

दहेज ने ही फैलाया भारी अत्याचार

नारी की अस्मिता

दोस्ती की पहचान

नारी कदम उठाओ

यह शील क्या,
सिर्फ औरतों का गहना है ?
मर्दों का नहीं।
फिर क्यों स्त्रियों को ही
कुलटा, कलमुँही कहते हैं ?
कहते क्यों नहीं
पुरुषों को भी कुछ...।

रात के अंधियारे में,
रिश्ता बनाने में डर नहीं।
दिन के उजियारे में हाथ थामने
आगे क्यों कोई बढ़ता नहीं ?
वासना पूर्ति का यंत्र नहीं है -
स्त्री...।

भावनाएँ उनमें भी होती है,
एक वेश्या से पत्नी बनने की।
आज पुरुष के लिए
पुनर्विवाह माफ़ है।
बात जब औरत पे आये
तो यह सबसे बड़ा पाप है।
विधवा से हम कतराते हैं,
उन्हें अपनाने से डरते हैं।
बात-बात पर समाज की बात कर
बंधनों में नहीं बंधते हैं...

क्योंकि,
शील उनका नष्ट हो गया है,
नथ उनकी उतर चुकी है,
फिर भी हम पवित्र पुरुष हैं,
हज़ार जगह मुँह मारकर भी...

सत्य के पथ पर चलना सीखो,
जीवन में आगे बढ़ना सीखो
समय है अनमोल सभी का
इसका सदुपयोग करना सीखो।
हँसो-हँसाओ द्वेष भुला दो
वैर न अपने मन में पालो
सदा सुखी ही हो बाँटते
परोपकार ही करना सीखो।
दुःख में कभी न तुम घबराओ
दर्द जनों का बाँटना सीखो
जीवन प्रतिरूप है मौसम का
हर मौसम में फूल-सा खिलना सीखो।

- आसिफा महीन

बीएससी-बीजेड (सी द्वितीय वर्ष)

शायरी

जिन्दगी गुजर जाये : पर दोस्ती कम न हो
याद हमें रखना चाहे पास हम ना हो
कयामत तक चलते रहे ये दोस्ती का सफर
दुवा करो सबसे कभी ये रिश्ता खतम ना
हो।

* * * * *

छोटी-सी बात पर शिकवा ना करना
कोई भूल हो जाये तो माफ़ करना
नाराज तब होना जब हम दोस्ती छोड़
देंगे क्यूँ कि
ऐसा तब होगा - जब हम दुनिया छोड़
देंगे...

- मो. हफीजा बेगम

एमए (हिन्दी) द्वितीय वर्ष

हमारा कॉलेज

बाग में चाहे जितने भी फूल हो - पर गुलाब जैसा नहीं
कोठी में चाहे जितने भी कॉलेज हो - पर विमेन्स कॉलेज जैसा नहीं।

दोस्ती

विश्वास की एक डोरी है दोस्ती - बेताब दिल की मजबूरी है दोस्ती
ना मानो तो कुछ भी नहीं और माने - तो खुदा की कमज़ोरी है - दोस्ती।

* * * * *

कुछ मीठे पल हमेशा याद आते हैं - पलकों पे आँसू छोड़ जाते हैं
कल कोई और मिले तो हमें ना भुलाना.. क्योंकि - दोस्ती के रिश्ते जिन्दगी भर काम आते हैं।

* * * * *

दोस्ती भी अजीब-सी होती है
हर लम्हा उनकी कमी होती है,
चाहते हैं - उनको इस कदर हम
ज़रासी खरोच उनको लगे
तो तकलीफ़ हमें होती है।

* * * * *

जिन्दगी का हर ख्वाब हकीकत बन जाये
खुशबू के चिरागों से जिन्दगी रौशन हो जाये
ममक जाए जिन्दगी आपकी कि
खुशबू भी आपके सामने फ़ीकी पड़ जाये।

* * * * *

वक्त की राहों में चाहे आप भूल जायें हमें
पर हम आपको भूल नहीं सकते
अपनी दोस्ती की कसम, आप आवाज़ दे सपने में
हम हकीकत में चलें आयेंगी।

- मो. हफीजा बेगम

एमए (हिन्दी) द्वितीय वर्ष

जोक्स

साँटा : कल मेरी शादी है। और लड़की वालों ने कम लोगों को बुलाया।

बाँटा : तो इसमें प्रब्लम क्या है ?

साँटा : पता नहीं पापा मुझे ले जायेंगे भी या नहीं!!!

* * * * *

बबलू : अगर नारियल के पेड़ पर चढ़ जाऊँ तो इंजीनियरिंग कॉलेज की लड़कियाँ दिख जाएँगी।

बाँटी : फिर हाथ छोड़ देना तो मेडिकल कॉलेज भी दिख जाएगा!!!

* * * * *

भक्त : हे भगवान! क्या आप मेरी शराब छुड़वा सकते हो ?

भगवान : क्यों नहीं बेटा।

भक्त : तो मेरी 12 बोतल स्कॉच गुड़गाँव पोलिस ने जब्त की है, वो छुड़ा दो...!!!

* * * * *

दो दोस्त सफर में थे रास्ते में रात हो गयी। वो टेंट लगाके सो गये। रात को एक दोस्त की आँख खुली उसने दूसरे को जगाके पूछा...

सोनू : आसमान की तरफ देखकर बता, तुझे क्या नज़र आ रहा है ?

मोनू : 'बहुत सारे सितारे'।

सोनू : इससे क्या पता चलता है ?

मोनू : आसमान खूबसूरत है

सोनू : 'अरे उल्लू के पट्टे टेंट चोरी हो गया है'!!!

* * * * *

'एक लड़का लड़की को देखने गया, लड़की पसन्द आने पर उसने कहा - तुम तो मुझे पसन्द हो पर तुम्हारे बाप की हैसियत है मुझे कार देने की ?'

इस पर लड़की ने कहा -

'मेरे बाप की हैसियत तो प्लेन देने की है, पर क्या तेरे बाप की हैसियत है एयरपोर्ट बनाने की ?'

लड़का : शॉकड...

लड़की : रॉकड...

- मो. हफीजा बेगम

एमए (हिन्दी) द्वितीय वर्ष

सफल जीवन की राह

यह कहानी एक मध्यम वर्ग के परिवार की है। आरजू साजिद की पहली बीवी की बेटी है। पहली बीवी के गुजर जाने के बाद साजिद की माँ सकीना बी ने अपने बेटे साजिद की शादी रूखसाना से करवा दी। आरजू स्कूल की ओर से पिकनिक पर जाती है। रूखसाना भी मौके का फायदा उठा कर साजिद के साथ घूमने जाती है। आरजू समय पर घर नहीं पहुँची तो दादी सकीना को आरजू की चिन्ता होने लगती है। दूसरी ओर साजिद और रूखसाना फिल्म देखने के बाद आइसक्रीम का ऑर्डर देने ही वाले थे कि साजिद को सकीना का फोन आ जाता है। साजिद ने फोन उठाया 'हेलो माँ कहिए', 'बेटा आरजू अब तक घर नहीं पहुँची तुम पता करो कि क्या हुआ है', 'हाँ माँ मैं देखता हूँ तुम चिन्ता मत करो' साजिद ने फोन बन्द करते हुए रूखसाना से कहा, 'चलो तुम आइसक्रीम फिर कभी खा ले ना रूखसाना बोली कहाँ? किस का फोन था', 'माँ का फोन था आरजू अब तक घर नहीं पहुँची, चलो स्कूल चल कर पता करते हैं कि क्या हुआ।' स्कूल पहुँचने पर पता चला कि स्कूल की बस रास्ते में खराब हो गई थी, जिस के कारण देर हो गई। अब रूखसाना को स्कूल वालों की लापरवाही पर गुस्सा आ रहा था, क्योंकि शादी के 6 महीने बाद आज पहली बार वह साजिद के साथ घर से बाहर निकली थी और आज ही के दिन यह सब होना था। साजिद, रूखसाना और आरजू तीनों एक साथ घर पहुँचे। आरजू को देख कर दादी सकीना की जान में जान आई दादी ने आरजू के माथे पर प्यार किया, साजिद भी बड़े प्यार से बेटी के सर पर हाथ फेर रहे थे। आरजू के प्रति दादी और बाप का इतना प्यार देख कर रूखसाना को ऐसा लगा जैसे आरजू के रहते उनकी अपनी सन्तान को वह प्यार नहीं मिलेगा, फिर अचानक ही आरजू रूखसाना की आँखों में कंकर की तरह चुभने लगी, अब उसकी आँखों में मिर्च सी लगने लगी रूखसाना दनदनाते हुए अपने कमरे में आयी और बिस्तर पर बैठ गई। साजिद कमरे में आये और लेट गये। रूखसाना ने साजिद से कहा, 'मैं आप से कुछ पूछना चाहती हूँ' साजिद ने लेटे-लेटे ही उत्तर दिया, 'पूछो क्या पूछना है तुम्हें?' क्या तुम आज भी अपनी पहली बीवी से बहुत प्यार करते हो और शायद इसी लिए तुम मुझ से प्यार नहीं करते, हैं ना? साजिद बोला, 'यह कैसा प्रश्न है', 'तुम मुझ से प्यार नहीं करते, क्योंकि मैं आपकी दूसरी बीवी हूँ। तुम आरजू से इतनी मोहब्बत और प्यार करते हो क्योंकि वह तुम्हारे पहले प्यार की निशानी है।' साजिद जो अब तक लेटे हुए थे। अचानक उठ बैठते हैं 'रूखसाना तुम होश में हो तो... क्या बकवास किये जा रही हो।' रूखसाना बोली, 'सच ही तो बोल रही हूँ। मैं चाहे तो कहुँ मुझे वह सम्मान नहीं मिलता जो तुम्हारी पहली पत्नी को मिलता था, सिर्फ इसलिए क्योंकि मैं दूसरी हूँ। मेरी किसी बात की कोई परवाह नहीं है आपको' अब रूखसाना की आँखों में नमी उत्तर आई। वह फिर बोली तुम्हारे पास मेरे लिए प्यार तो दूर समय तक नहीं है। साजिद ने कहा, 'तुम बेकार में जजबाती हो रही हो। जैसा तुम सोच रही हो, वैसा कुछ भी नहीं है पत्नी चाहे पहली हो या दूसरी दोनों का अधिकार और सम्मान एक समान ही होता है। मैं आरजू का पिता हूँ। उसके प्रति कुछ कर्तव्यबनता है मेरा, रहा सवाल तुम्हें समय देने का तो कारोबार की हालत कुछ ठीक नहीं है, जिसके चलते हैं तुम्हें ज्यादा समय नहीं दे पाता हूँ। तुम से किस ने कह दिया कि मैं तुम से प्यार नहीं करता। मगर तुम्हें भी यह समझना होगा कि मैं कोई 21 साल का नौजवान लड़का नहीं हूँ, जो प्रेम के गीत गाता फिरूँगा। उम्र देखो अपनी तुम भी कोई 16 साल की लड़की नहीं हो समझदारी से काम लो। रात बहुत हो गई है आराम करो good night' इतना कह कर

साजिद ने हाथ बड़ा कर लाइट बन्द की और दोबारा लेट गए। रूखसाना ने मन ही मन कहा, 'हाँ तुम तो इतने समझदार हो कि इतनी सी बात नहीं समझते के अरमानों और ख्वाइशों का रिश्ता उम्रसे नहीं दिल से होता है और दिल उम्र की पकड़ से बहुत दूर होता है।'

दूसरे दिन रूखसाना का मूड खराब था। वह साजिद से बात किये बिना ही अपना काम करने लगी। साजिद भी बिना कुछ कहे दुकान चले जाते हैं। दुकान से लौटते समय रूखसाना का मूड ठीक करने के लिए उसकी मनपसंद आइसक्रीम लाते हैं और आरजू और सकीना से छुपाकर कमरे में रूखसाना को दे देते हैं। रूखसाना इस तरह से आइसक्रीम को अचानक देख कर खुश हो जाती है। और साजिद को दोबारा बाप बनने की खुशखबरी सुनाती है। साजिद ने जहाँ रूखसाना को आइसक्रीम देकर अपने पति धर्म को निभाया, वहीं साजिद ने सकीना को दवाई और आरजू को मिठाई देकर अपने बेटे और बाप होने के कर्तव्य को भी निभाया। साजिद में यह हुनर बखूबी था कि वह जो काम अपने बाएँ हाथ से करते उसकी खबर दाएँ हाथ को नहीं होने देते।

जीवन में वहीं इन्सान सफल होता है जो अपने कर्तव्य को पहचानते हुए अपने जीवन के हर किरदार को बखूबी निभाता है।

- सायरा बानू

एम.ए. (हिन्दी) द्वितीय वर्ष

मुहावरे

1. रंग है पीला तपाया तो ढीला
पीटा तो फैला कीमती है छेला।
2. लोहे का ऐसा हल
बटन दबाओ देता चल
जॉन फ्लोरियल है निर्माता
खेती की यह उपज बढ़ाता।
3. पेट कटा मन शेष रहा
सिर कटने पर कान
पाँच कटे तो खाते हैं
उसको मजदूर किसान।
4. तीन अक्षर का नाम है
पानी जैसा रूप
हवा तो उसकी मौत है
जीवन गर्मी धूप।

1. आरजू, 2. सकीना, 3. साजिद

गुलाब

काँटों की सैया तेरी, मधुमक्खियों के डंक मिले
फिर भी मुस्कराता है पुष्प, इन पीड़ाओं के बोझ तले।
खुशबुएँ फैला देता है तू जब कोई हाथों से मसले
रंग अपना रचादेता है तू जब कोई पैरों से कुचले।
कोई शिकायत नहीं तुझे, करने वाला जो चाहे करले।
कसे है तू इतना मृदुल कि उफ तक भी न निकले।
कदमों में भी खुश रहता कभी न ताज के लिए मचले।
तूने देना ही सीखा न माँगा कभी कुछ भी बदले।

- सारिका सिंह

बीएससी (एमपीयू) तृतीय वर्ष

स्त्री मुक्ति

यह स्त्री
सब कुछ जानती है
पिंजरे के बारे में
जाल के बारे में
यंत्रणागृहों के बारे में
उससे पूछो
पिंजड़े के बारे में पूछो
वह बताती हैं
नीले अनन्त विस्तार में
उड़ने के
रोमांच के बारे में
जाल के बारे में पूछने पर
गहरे समुद्र में
खो जाने के सपनों के बारे में
बातें करने लगती है
यंत्रणागृहों की बात छिड़ते ही
गाने लगती है
प्यार के बारे में
एक गीत।
रहस्यमय है इस स्त्री की उलटबासियाँ
इन्हें समझो।
इसस्त्री से डरो।

* इस स्त्री से डरने की जरूरत है क्योंकि यह स्त्री न केवल पिंजड़े, जाल और यंत्रणागृहों के बारे में जानती है बल्कि इसने इनका प्रतिवाद भी तैयार कर लिया है। वह 'पिंजरे' के कैद से नीले अनंत विस्तार में उड़ने के रोमांच को रखती हैं 'जाल' के खिलाफ 'गहरे समुद्र में खो जाने के सपनों के बारे में बात करने लगती है। यातना की प्रतिशोध में प्यार के बारे में एक गीत' का इस्तेमाल करती है।

** कभी रोकर, कभी हँसकर, कभी शांत होकर कभी विभ्रान्त बनकर स्त्री का रूप प्रत्यक्ष होता है। तो इसी प्रकार वह कभी सीता बनकर, कभी सरस्वती बनकर, कभी लक्ष्मी बनकर, कभी दुर्गा, कभी काली बनकर प्रत्यक्ष होती है। इस लिए स्त्री से डरने की जरूरत है।

यह कविता 'शशी मुदीराज' जी द्वारा लिखी गयी है। इस कविता से प्रेरित होकर मैंने लिखा है।

- तस्लीमा

एम.ए. (हिन्दी) उत्तरार्ध

दहेज ने ही फैलाया भारी अत्याचार

दहेज ने ही फैलाया, भारी अत्याचार ।
इस दानव को मार भगाओ, यही समाज का भार ॥
पुत्र जब जन्म लेते घर में, खुशी की लहर छा जाती ।
लेकिन कन्या इस धरती पर एक समस्या बन जाती ॥
कैसे जीवन जियेंगे यदि अभाव धन कगा ।
घर वर दोनों ठीक चाहिये, प्रश्न है जीवन का ॥
शिक्षित और सुशील सुपुत्री, रूप गुणों की उजियारी ।
किन्तु दहेज के कारण से पिता की दुःखयारी ॥
ओ समाज के ठेकेदारों, कुम्भकरण बन सोते हो ।
अत्याचार से आँख मिलाकर, पाप के बीज बोते हो ॥
पैसे को भगवान समझकर, क्रूर व्यवहार करते हो ।
नारी का मूल्य नहीं कोई ? क्या पशु से वह दीन है ॥
नर की तुलना में क्यों इसको मानते इतना हीन है,
लड़के वाले लेन-देन में कितनी अकड़ दिखाते हैं ।
यह संबंध, संबंध नहीं है, निन्दनीय व्यवहार है ॥
आज इसी कुरीती ने दुष्कर्मों को कितना भयंकर फैलाया ।
सब मिलकर चोरी-बेईमानी सिखलाया ॥
चिन्ता है दहेज की, इसने किया हैरान बड़ा ।
एक तरफ शादी का सौदा, एक तरफ ईमान खड़ा ॥
परेशान होकर बहुतों ने, छोड़ दिये संसार ।
इसलिए दहेज इस समाज का कलंक अभिशाप ॥
हम इसी अज्ञान के अंधकार को, हमेशा के लिए मिटाएँगे ।
एकजुट होकर सब मिलकर, नया समाज बसाएँगे ॥
आज से इसी सत संकल्प का, करेंगे उपचार ।
इसी दानव को मार भगायेंगे, यही हमारा आह्वान् ।
यही हमारा आह्वान ॥

- अनसूया नायक

एम.ए. (हिन्दी) प्रथम वर्ष

नारी की अस्मिता

नारी एक शीतल वृक्ष है, जहाँ हर पथिक सुख, शीतलता पाता है, शांति मिट जाती है। नारी = न + अरी = नारी। जो इस संसार में ममता और करुणा बरसाने वाली माँ है। वह किसी की शत्रु नहीं है। नारी का भव्य और दिव्य रूप माँ है, जो उदारमयी, ममतामयी, करुणामयी, विचारमयी, बुद्धिमती, स्थिरमति और गुणमति है। ऐसी माँ को सारा संसार सम्मान देता है। नारी, सचमुच ऐसी जीवन जीती हैं, जैसे कर्तव्यमयी, धैर्यमयी, स्नेहमयी, संसाकरमयी, करुणामयी और भावमयी। जिसका राष्ट्र, आदर और सम्मान करता है। नारी एक दिव्य शक्ति है, कभी शक्ति स्वरूपिणी माँ तो कभी काली, भैरवी रूप धारण करती है। इस संसार के लिए नारी एक मूलपिण्ड है।

जैसे शरीर में मन केन्द्र बिन्दु है, वैसे समाज का केन्द्र बिन्दु नारी है। सारे समाज को नियंत्रण करने वाली शक्ति-स्वरूपा है। बाल्य जीवन से लेकर संस्कार, शिक्षा अर्जन कर के अपनी संस्कृति और धर्म का समाज में प्रतिस्थापना करती है। विवेकपूर्ण और मर्यादापूर्ण व्यवहार से परिवार को स्वर्ग समान बनाती है। अपने जीवन का विकास करने के साथ-साथ समाज और परिवार में कुप्रथा और अंधविश्वास को मिटा देती है। सचमुच नारी के बिना समाज अधूरा है। जिस घर में ऐसी नारी नहीं है, वह घर नर्क समान बन जाता है। नारी हर युग के लिए वंदनीय है। नारी स्वयं प्रकृति माता है। सबके लिए वह समर्पण भाव से जीवन निर्वाह करती है। कभी माँ बनकर, बहन बनकर, कन्या बनकर तो कभी पत्नी बनकर। नारी पूजनीय है।

राष्ट्र का यश, सौभाग्य और सम्मान रखने वाली लक्ष्मी है। जिस राष्ट्र में नारी को सम्मान और पूज्य दृष्टि में स्थान देते हैं। वह देश, जाति गौरव प्राप्त करती हैं, सिर ऊँचा उठाकर, स्वाभिमान के साथ अमर रहती हैं।

नारी ही नारी में जागृति कर सकती है। नारी जागरण समाज का परिवर्तन है। आज जो कलुषित और भ्रष्टाचार में फँसा हुआ समाज है, उसको एक नई झलक दे सकती है सिर्फ नारी। भाव और चरित्र की दृष्टि से नारी का आसन सदा ऊँचा है, क्योंकि आज भी वह त्याग, मूक-तपस्या, नम्रता, श्रद्धा से सारे समाज को रौशनी प्रदान कर रही है।

क्या उपमा दे सकते हम नारी को? स्वयं परमात्मा का रूप है नारी। नारी कल्याण करने वाली कृपा बरसाने वाली माता है। शत्रु-शत्रु प्रणाम नारी समाज को। चाहे नारी किसी भी जाती में क्यों न हो, समस्त नारी का कर्म, धर्म, कर्तव्य, गुण और चरित्र एक ही है।

महाभारत में कुन्ती भी एक नारी थी। उचित शिक्षा के माध्यम से अपने पाँच पुत्रों को भव्य, दिव्य, तेजस्वी, बलवान, सत्य, न्याय, धर्म रूपी बीज बोकर उनके जीवन को चरितार्थ किया।

धर्म का मतलब पूजा-पाठ करना नहीं है, बल्कि उचित मार्ग, भावना, वाक्-चातुर्य, उचित संस्कार धारण करना है। जीव के प्रति हिंसा भाव न हो... इसलिए -

आधा खाना। दो गुना पीना। तीन गुना व्यायाम। चार गुणा श्रम। पाँच गुना हँसना...।।

- अनसूया नायक

एम.ए. (हिन्दी) प्रथम वर्ष

दोस्ती की पहचान (शायरी)

खुशबू फूलों से होती है, काँटों से नहीं
दोस्ती दिल से होती है, किसी के कहने से नहीं।
फूल तोड़ने के लिए काँटों से क्या डरना
अच्छे नागरिक बनने के लिए दुनिया से क्या डरना।

देख साथी नील गगन में
कोई स्वर आलाप रहा है
कुछ खुशी कुछ गम के पल
किनारे छोड़ जा रहे हैं।
साथी हमें भी इस मंदिर प्रकार
विद्यालय को छोड़कर जा रहे हैं।

इस कॉलेज यादों के हसीन पल मिटाये नहीं जाते,
गुजरे हुये लम्हे भुलाये नहीं जाते
इस कॉलेज के पल जिन्दगी की यादों में खोजते हैं।

जिन्दगी में हरदम हँसते रहो
हँसना जिन्दगी की जरूरत है
जिन्दगी के इस अंदाज में जियो
कि आपको देखकर लोग कहें
वाह! जिन्दगी कितनी खूबसूरत है।

कुछ रिश्ते अनजाने में हो जाते हैं वही है होस्ती
दोस्ती एक साहिल है तूफानों के लिए,
दोस्ती एक आईना है अरमानों के लिए,
दोस्ती एक महफिल है अनजानों के लिए,
दोस्ती एक ख्वाइश है आप जैसे दोस्तों को पाने के लिए।

इस दुनिया में दोस्त कम मिलेंगे,
इस दुनिया में गम-ही-गम मिलेंगे,
जहाँ दुनिया नजर फेर लेगी,
उस मोड़ पे दोस्त। तुम्हें हम मिलेंगे।

जिन्दगी उदास होने का नाम नहीं,
दोस्ती सिर्फ पास होने का नाम,
अगर तुम दूर रहकर भी हमें याद रखो।
इससे बढ़कर हमें और कोई ईनाम नहीं।

महक दोस्ती की इश्क से कम नहीं होती,
इश्क से दुनिया खत्म नहीं होती।
अगर साथ हो जिन्दगी में दोस्ती का तो,
जिन्दगी किसी जन्नत से कम नहीं होती।

फूलों से खूबसूरत कोई नहीं,
सागर से गहरा कोई नहीं,
अब आपकी क्या तारीफ करूँ
दोस्तों आप जैसा प्यारा कोई नहीं।

- मेहरूनीसा

एमए (हिन्दी) द्वितीय वर्ष

नारी कदम उठाओ...

दुनिया आगे बढ़ती जाये
रहे क्यों पीछे नारी रे...
रहे क्यों पीछे नारी रे...

नारियों को आगे आना हैं।
काम कुछ करके दिखलाना हैं।
मार्ग उन्नति का अपनाना हैं।
यही हमारी जिम्मेदारी हैं।

आओ संकल्प लेने आज हम।
व्यक्ति में इंसानियत का निर्माण करेंगे हम।
बनायेंगे अपने को गुणवान।
करेगा जग नारी का गुणगान।
मिलेगा हर नारी को सम्मान
करेंगे इसकी हम तैयारी।

हमारी सारी बहनें अगर जाग जायेंगी।
फिर सारे दुःख भाग जायेंगे।
हे नारियों कदम उठाओ आगे।
आज की संस्कृति यही माँगे हमसे।
आइये करेंगे समाज का निर्माण
यही हमारी शान।

जैसे शरीर में मन केन्द्र बिन्दु है,
वैसे समाज का केन्द्र बिन्दु नारी है।

- विद्यासागर जाधव

एमए प्रथम वर्ष

गुरु और शिष्य का संबंध

आधुनिक युग में सबसे पहले मन में यह प्रश्न उठता है कि वास्तव में गुरु का अर्थ क्या है, गुरु कैसा होता है, गुरु किसे कहते हैं? आदि।

किसी भी विषय में या किसी भी रूप में जो हमारा मार्गदर्शन कराने वाला होता है, उसे गुरु कहा जा सकता है। साधारण रूप से यही हम कभी अपनी मंजिल की राह भूल जाते हैं और कोई अनजान व्यक्ति हमें रास्ता बताता है तो वह हमारा गुरु हुआ। जिस प्रकार शादी-ब्याह के समय जो ब्राह्मण श्लोक आदि पढ़कर, सारे संस्कार निभाते हुए, ब्याह के मार्ग में हमारा मार्गदर्शन करता है, मानो या न मानो वह हमारा गुरु ही होता है, इसका हमें अहसास भी नहीं होता, परन्तु सत्य तो यही है। वही हमारा संबंध परमात्मा के साथ जोड़ देता है।

शिक्षा के क्षेत्र में तो गुरु और शिष्य का एक सुदृढ़ संबंध होता है। अतः इसी आधार पर मैं अपना एक अनुभव आपके साथ बाँटना चाहती हूँ।

मैंने एक वर्ष के लिए हिन्दी प्रशिक्षण महाविद्यालय में शिक्षा पाई थी। कभी-कभी मुझे दस मिनट की देरी हो जाती थी और सर मुझे खूब जोरों से डाँट देते थे और कहते थे 'भावी जीवन में जब-जब तुम शिक्षक बनोगे तब क्या यही शिक्षा अपने छात्रों को दोगे। आप संपूर्ण पाठ तो सुनते नहीं हो, आधे में से आपको क्या समझ में आएगा।'।

सर की यह डाँट प्रारंभ में तो खलती थी, परन्तु जब मैंने शांति से इस बारे में सोचा तो समझ में आया कि जो कुछ वे कह रहे हैं वह सत्य है। बस फिर क्या था उनकी डाँट-फटकार ही मेरे लिए प्रेरणा बन गयी। और एक दिन जब सर ने **School Managment** का अर्थ हिन्दी में बताने को कहा तो - किसी को जवाब नहीं आया। परन्तु मैंने झट से उठकर उत्तर दिया - 'विद्यालय प्रबंध।' गुरु के आश्चर्य का ठिकाना ना रहा, उन्होंने कहा आज तुमने मुझे प्रसन्न कर दिया। उन्होंने कहा इसीलिए गुरु जो कुछ कहते हैं उसे ध्यान से सुनकर समझना चाहिए, हिन्दी हमारी राष्ट्र भाषा है अतः हमें अधिकाधिक हिन्दी शब्दों की जानकारी होनी चाहिए।

इसी गुरु की प्रेरणा से आज मुझे स्नातकोत्तर वह भी हिन्दी में करने का अवसर मिला है, इसका श्रेयगुरु को ही जाएगा। अतः इसी अनुभव से गुरु की महत्ता का संदेश मैं अपने सारे सहपाठियों को देना चाहती हूँ।

सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपकार
लोच अनंत ऊधाड़िया, अनंत किया दिखावणहार।।

- कबीरदास

- एस. के. शाजहान
एम.ए. (हिन्दी)

ماں ممتا کی مورت

حدیث شریف ہے کہ ” ماں کے قدموں تلے جنت ہے “ اور ” باپ جنت کا دروازہ ہے “۔ تمام مخلوق اپنی ماں کے بطن سے پیدا ہوتی ہے، چاہے وہ جانور ہو کہ انسان، پرند ہو کہ چرند، ہندو ہو کہ مسلم، ماں کی گود بچے کا پہلا گہوارہ ہوتا ہے اور اس کا مستقبل ماں کی گود میں پرورش پاتا ہے۔ ماں قطرہ، قطرہ لہو دیکر بچے کو پیدا کرتی ہے۔ وہ اولاد کی پیدائش سے قبل بھی تکلیف اٹھاتی ہے اور بعد میں بھی۔ ماں خود گیلے میں سو کر اپنے بچے کو سوکھے میں رکھتی ہے۔ ہمارا اور آپ کا بھی یہ فرض ہے کہ ماں کا دل کبھی نہیں دکھانا چاہئے کیوں کہ ماں کے دل سے نکلی ہوئی دعا اور بدعا خدا کی بارگاہ میں جلد قبول ہوتی ہے۔ ماں سے جب بھی گفتگو کرو تو نرم لہجے میں کرو۔ بہت سے لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ اپنی ماں سے اونچی آواز میں بات کرتے ہیں جبکہ یہ غلط ہے۔ ماں کا پیار ساون کی جھڑی کی مانند ہے جس کی ہر بوند سے پیار کا امرت ٹپکتا ہے۔ ماں وہ چھاؤں ہے جس کا سایہ ہر وقت اولاد کے سر پر رہتا ہے۔ ماں کی دعاؤں میں ہی انسان کی کامیابی کا راز چھپا ہوا ہے۔ ہر وہ شخص جو اپنی ماں کو خوش رکھتا ہے تو اس کی دنیا اور آخرت بھی سنور جاتی ہے۔ اگر ماں خوش نہ ہو تو دین اور دنیا تباہ ہو جاتے ہیں۔ ماں کے دم سے ہی کل کائنات ہے۔ ماں کی خدمت ہمارا فرض ہے۔ اگر جنت کی خواہش ہو تو ماں کی خدمت کریں، باپ کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں۔

ماں سرِ پاپا خدا کی رحمت ہے -- اس کے قدموں کے نیچے جنت ہے

اردو کی کہانی

اردو اردو اردو آخر یہ اردو ہے کیا؟
یہ ایک میٹھی زبان ہے۔
یہ ایک تہذیب و اخلاق کی زبان ہے۔
یہ وہ زبان ہے جس نے ”انقلاب زندہ باد“ کا نعرہ دیا
یہ وہ زبان ہے جس میں ترانہ ہندی ”سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا“ لکھا ہے۔
یہ وہ زبان ہے جس میں تمام مذاہب کی کتابوں کے ترجمے ہوئے ہیں۔
یہ وہ زبان ہے جو الفت، محبت، پیار، وفا، عشق کے آداب سکھاتی ہے۔
سارے عالم میں الفت، محبت کی گنگا بہاتی ہے۔
دہشت گردی کا خاتمہ کر سکتی ہے
دوسرے کو خود کی طرح کا انسان سمجھنے کی توفیق دے سکتی ہے
انسانیت کا درس دے سکتی ہے۔
بس۔ بس باقی یہ سب یاد ہونے کے بعد۔

زندگی کیا ہے؟

کانٹوں سے کھیلنے کا نام ہے۔ موت کا پیغام ہے۔ ناکام و نامراد حسرتوں کا جنازہ ہے۔ پرندوں کی طرح پرواز کرنے کی خواہش ہے۔ مسلسل کوشش کا نام ہے۔ دنیا کو جنت بنانے کا نام ہے۔ خطرات کا حسین نام بھی تو ہے۔

زندگی میں کچھ پانا چاہتے ہو تو اپنے والدین کی دعاؤں کو پاؤ۔

زندگی میں کچھ کرنا چاہتے ہو تو اپنے والدین کی خدمت کرو۔

زندگی میں کوئی مقام بنانا چاہتے ہو تو اپنے والدین کے دل میں جگہ بناؤ۔

زندگی میں کچھ بننا چاہتے ہو تو اپنے والدین کا سہارا بنو۔

زندگی میں کچھ دینا چاہتے ہو تو اپنے والدین کو راحت دو۔

زندگی میں محبت کرنا چاہتے ہو تو اپنے والدین سے محبت کرو۔

زندگی پانی کا محض بلبلہ نہیں ہے۔ بیشک زندگی کی بنیادی ضرورت روٹی کپڑا اور مکان ہے اسکے باوجود زندگی میں کچھ ایسے لمحات ضرور آتے ہیں جن کی کوئی واضح شکل نہیں ہوتی۔ زندگی کی اہم ضروریات پوری ہو چکی ہوتی ہیں پھر بھی زندگی کسی شے کی طلبگار ہوتی ہے۔

زندگی کو تم گذارو نہ کہ زندگی تمہیں گذارے۔

زندگی ایک پھول ہے اور محبت اس کی خوشبو۔

صبر زندگی کے مقصد کے دروازے کھول دیتا ہے کیوں کہ اس کے سوا اس دروازے کی کوئی اور چابی نہیں۔

زندگی کے سفر میں چلتے چلتے بعض اوقات ایسے لمحات بھی آتے ہیں جب انسان کو اپنے جذبات کا احترام کرنا پڑتا ہے۔ یہی

وہ منزل ہے جہاں انسانیت تکمیل پاتی ہے۔

زندگی کی بساط پر وہ لوگ قابل احترام ہیں جو دوسروں کی خطائیں معاف کر کے ان کو گلے سے لگا لیتے ہیں۔

زندگی اس طرح بسر کرو کہ دیکھنے والے تمہارے درد پر افسوس کرنے کے بجائے تمہارے صبر پر رشک کریں

زندگی دوسروں سے ادھار نہیں لی جاسکتی۔

زندگی کے کاروبار میں آنسوؤں کا بہاؤ روک لو اور ہر وقت مسکرایا کرو۔

زندگی میں محبت سمیٹو اور محبت بکھیرو۔

خلوص

خلوص کے زیور سے روح کو آراستہ کرنا نہایت دشوار امر ہے لیکن خلوص کے بغیر دنیا کے تمام کام بیکار ہیں آپ کی قومی خدمتیں ملکی ہمدردیاں اور دوستوں کے ساتھ محبت آمیز برتاؤ اس وقت عزت کی نظر سے دیکھا جائے گا جب اس میں خلوص بھی شامل ہوگا۔

خلوص کے یہ معنی ہیں کہ آپ کا ہر کام تکلیف تفتیح اور بناوٹ کے بغیر ہوں اور دوسروں کے ذہن نشین کیا جائے کہ آپ بے لوث اور بے غرض ہو کر محض ہمدردی محبت اور نیک نیتی کے ساتھ دنیا والوں کے کام نہ آئیں گے اور اپنے عمل کو ظاہراً و باطناً یکساں نہ دکھائیں گے اس وقت تک دنیا میں ہرگز بھی عزت حاصل نہیں کر سکیں گے۔

پس آپ کو لازم ہے کہ آپ اپنے تعلقات افعال واقوال اور دل میں خلوص کی بے انتہا قوت پیدا کریں۔ کیونکہ خلوص ایک جادو جو بہت جلد دوسروں کے دلوں میں اثر کرتا ہے۔

فریدہ بیگم ایم۔ اے۔ سال اول

وقت کا احساس

وقت ایک ایسا احساس ہے جس کو محسوس کرنے آگے بڑھتا ہوا معلوم ہوتا ہے یعنی جب کوئی ایسی خوشی سے ہم دوچار ہوتے ہیں تو سوچتے ہیں کاش ایسے موقع پر وقت ٹھہر جائے اور کائنات کا نظام رک جائے۔ مگر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وقت ہم پنس رہا ہے اور تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ انسان کو بھی وقت کی رفتار کے ساتھ اپنے آپ کو بدل ڈالنا چاہیے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ زمانہ اگر غلط راستے پر دوڑ رہا ہو تو ہم بھی اس کی اندھی تقلید کریں بلکہ اپنی تمام تر صلاحیتوں اور ہوشمندی کو بروئے کار لا کر زمانے کی باگ دوڑ کو صحیح راستے پر موڑے اپنے میں اتنی صلاحیت ہمت اور حوصلہ پیدا کرے کہ زمانے کے تمام گندے اور ناجائز کام کو روک سکے۔

مصباح توصیف :- ایم اے۔ سال اول

دوسروں کے کام آنا

آج انسان اپنی ذات اور اپنے مفاد میں مگن رہتا ہے یہ دراصل دنیا پرستی کا نتیجہ اگر آدمی مسلمان ہے اور اسے اپنے انجام کا احساس ہے اسے آخرت کی یاد تازہ رہتی ہے اور وہ خدا سے ڈرتا تو وہ اللہ اور بندوں سب کے حقوق ادا کرے گا۔ ایک آدمی کا دوسرے پر یہ انسانی حق ہے کہ وہ اس کی جائز ضرورتوں میں اس کے کام آئے دوسرے خوش ہوں تو یہ ان کی خوشی میں شریک ہو اس سے خوشی دگنی ہو جاتی ہے۔ دوسرا دکھی ہو اور اصل ہمدردی دلداری اور خدمت کرنا ایک آدمی کا دوسرے پر حق ہے۔

بہ ظاہر یہ ایک معمولی بات ہوتی ہے لیکن ایک شخص کسی دوسرے کے کام آجائے تو یہ کم اہم بات نہیں۔ اللہ کے رسول حضرت محمد ﷺ نے فرمایا کہ:- جو شخص کسی کی حاجت میں اس کے کام آئے تو اللہ اس کی حاجت پوری فرمائے گا اور جو کسی مسلمان کی مصیبت دور کرے گا تو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی مصیبت دور فرمائے گا۔

دراصل دوسروں کے دکھ سکھ میں شریک ہونا اور ان کے کام آنا بھی عبادت ہے اور اللہ تعالیٰ نے اسکا بڑا اجر رکھا ہے۔ ہمیں چاہئے کہ دوسروں کے کام آکر ان کی خوشیوں میں شریک ہو کر ان کے دکھوں میں ہمدردی کا اظہار کر کے اللہ کی خوشنودی حاصل کریں تاکہ اللہ تعالیٰ ہمارا شمار اپنے خوش اخلاق بندوں میں کریں۔

کوثر بیگم ایم۔ ایے۔ سال دوم

دوسرا پہلو

- ☆ عورت کو سونے کی سرخی اور زعفران کی زردی نے ہلاک کر رکھا ہے (حضرت ابو بکر صدیقؓ)
- ☆ کفر کے بعد سب سے بری چیز بدخلق اور بد زبان عورت ہے (حضرت عمر فاروقؓ)
- ☆ عورت اگر چہ شر اور خرابی ہے مگر اس سے بڑھ کر خرابی یہ ہے کہ عورت کے بغیر گزارہ بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ (حضرت علیؓ گرم اللہ وجہہ)
- ☆ میٹھی سے میٹھی عورت بھی ترش ہوتی ہے۔
- ☆ عورت راز محفوظ نہیں رکھ سکتی جسکی اسکو خبر۔ عورت صرف ایک راز مخفی رکھ سکتی ہے اور وہ اسکی عمر کا راز۔ (مارکوس)
- ☆ عورت اور شراب سب کو احمق بنا لیتے ہیں۔
- ☆ عورت کی فضول خرچی گھر کی بربادی کا باعث بنتی ہے۔

ارشاد نبوی ﷺ

- حضرت عمران بن حصینؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا ” حیا بھی ایمان کی شاخوں میں سے ایک شاخ ہے “
- ☆ ” حیا “ عورت کی جھکی نگاہیں۔
 - ☆ ” دعا “ عورت کی معصوم نگاہیں۔
 - ☆ ” النجا “ عورت کی حسرت بھری نگاہیں۔

مرسلہ:- امتہ العلیم عابدہ ایم۔ اے۔ سال آخر (اردو)

عورت

عورت:- اگر مندرجہ ذیل صفات کو اپنائے تو وہ دنیا کی بہترین عورتوں میں ایک مثالی عورت بن سکتی ہے۔

- ☆ (ع) عصمت:- یعنی پاک دامنی سے زندگی گزارے۔
- ☆ (و) وفاء:- یعنی جفا سے احتراز کرے۔
- ☆ (ر) راحت:- یعنی اہل خاندان کے لئے راحت جان بن کر رہے۔
- ☆ (ت) تابعداری:- یعنی اللہ اور رسول ﷺ کی اطاعت کرے اور بڑوں کی فرما برداری کرے۔
- ☆ عورت امرت بھی ہے اور یہی عورت زہر بھی ہے۔
- ☆ عورت ہی گھر کو جنت بناتی ہے اور وہی دوزخ بھی بناتی ہے۔
- ☆ عورت کا حسن سدا بہار چمن ہے جس میں کبھی خزاں نہیں آتی۔
- ☆ عورت ہر شر سے محفوظ رہتی ہے جو خود کو محفوظ رکھنا چاہتی ہو۔
- ☆ پردہ عورت کا روحانی وقار ہے۔
- ☆ عورت ایسا دل رکھتی ہے کہ بڑے بڑے ظلم بھی معاف کر دیتی ہے۔
- ☆ حیا خوب ہے اور عورتوں میں اسکا ہونا خوب تر ہے۔
- ☆ عورت کے دو پہلو ہے۔

ایک پہلو یہ ہے۔

- ☆ کیا میں تمہیں ایسے خزانے سے مطلع نہ کروں جو سب سے اچھا ہے سن لو کہ وہ نیک عورت ہے۔
- ☆ بہترین عورت وہ ہے جسکو اسکا شوہر دیکھے تو خوش ہو (ارشاد نبوی ﷺ)
- ☆ عورت کی آواز بھی عورت ہے یعنی آواز کا بھی پردہ رکھے۔ (حضرت عمر فاروقؓ)
- ☆ ایمان کے بعد سب سے اچھی چیز نیک خلق، محبت کرنے والی اور صاحب اولاد عورت ہے۔ (حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ)
- ☆ عورت کے ساتھ نیک خواہ رہنا چاہئے۔ اسکو رنج نہ دے بلکہ اسکے رنج سہمے۔
- ☆ عورت سب سے اچھا اور سب سے بہترین آسمانی تحفہ ہے (ملٹن)
- ☆ عورت اگر شرافت، حیا اور اخلاق کا پیکر بن جائے تو واجب الاحترام ہے۔

او۔ یو۔ سی۔ ڈبلیو۔ وی۔ لو۔ یو

پیارا	دلکش	منظر	دیکھو
دیکھو	میرا	کالج	دیکھو
پیارا	میرا	کالج	مجھ کو
سارا	گلتا	مجھ کو	اچھا
سیکھو	سیکھو	اچھی	باتیں
بھولو	سب	تم	کڑوی
باتیں	میٹھی	میٹھی	پیاری
باتیں	ہر	دم	اچھی

انمول موتی

- ☆ توبہ کرو ظلم سے ☆
- ☆ دل شکنی مت کرو ☆
- ☆ تنگ نظری چھوڑ دو ☆
- ☆ اپنی ساس سے ماں کی طرح پیار کرو ☆
- ☆ اپنی بہو کو بیٹی سمجھو ☆
- ☆ استاذ، والدین کے برابر ہیں ☆
- ☆ مظلوم کی آہ سے بچو ☆
- ☆ ظلم سے بڑا کوئی گناہ نہیں ☆
- ☆ اللہ پاک انصاف کرنے والوں کو پسند فرماتے ہیں ☆
- ☆ انصاف اختیار کرو ☆
- ☆ حیاء ایمان کا جز ہے ☆
- ☆ پردہ عصمت کا محافظ ہے ☆

سیدہ امتہ الطیف:- بی۔ ایس۔ سی۔ سال اول

Culture & Traditon



Culture & Traditon



Important Events



*Inaugurations,
Book releases &
Felicitations*

